

## 14.6 INSTALACJA WYRÓWNAWCZA

Wszystkie części metalowe, konstrukcje szybu i punkt PE instalacji uziemić, szynę wyrównawczą wykonać z płaskownika Fe/Zn 25x4mm, rezystancja uziemienia 10 Ω.

Połączenia wykonać jako spawane lub śrubowe, zabezpieczone przed korozją.

## 14.7 Trasy kablowe

Wszystkie otwory przepustów po wykonaniu wierceń będą wypełnione z odtworzeniem izolacji termicznej oraz uszczelnień. Przejścia przez elementy metalowe zostaną zabezpieczone przed uszkodzeniem izolacji kabli. **Przejścia przez ściany wydzieliń pożarowych zostaną zabezpieczone odpowiednimi uszczelnieniami pożarowymi oraz odpowiednio oznaczone.**

Wszystkie kable i przewody zasilające powinny przebiegać w osłonach lub w korytkach kablowych (nie powinny być układane bezpośrednio na konstrukcji budynku ani na suficie podwieszonym).

Wszystkie pionowe koryta kablowe, biegnące do wysokości 3 metrów, zostaną zamknięte mechanicznie za pomocą pokryw.

W każdym pomieszczeniu podejścia przewodów do poszczególnych urządzeń powinny być chronione mechanicznie odpowiednio do zagrożeń środowiska tego pomieszczenia (wykonane w odpowiednim stopniu ochrony).

W pomieszczeniach technicznych będą układane w sztywnej rurze PCV n/t na wysokościach poniżej 2,50m.

Należy układać przewody i kable o napięciu probierczym izolacji 450/750V, z żyłami miedzianymi typu YDY oraz YKY, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## 14.8 Uwagi końcowe.

Całość robót wykonać zgodnie z projektem i przepisami PBUE, PN, BHP i Prawem Budowlanym.

Zwraca się uwagę, by wszelkie stosowane urządzenia elektryczne posiadały odpowiednie świadectwa i atesty techniczne.

Urządzenia oraz osprzęt zastosowany w projekcie (oprawy, przewody, zabezpieczenia, itd.) będzie dobrany przykładowo. Dopuszcza się zastosowanie osprzętu innych producentów pod warunkiem spełniania przezeń identycznych wymagań technicznych jak osprzęt przykładowo dobrany.

URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWA  
Urząd Dzielnicy Śródmieście  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA  
dla Dzielnicy Śródmieście  
ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa  
tel. 22 443 93 63, faks 22 443 94 98

URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWA  
BIURO STOŁECZNEGO  
KONSERWATORA ZABYTKÓW  
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa  
tel. (22) 443 94 98

Projekt przebudowy budynku położonego w Warszawie przy Plac Bankowy 3 w celu dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych

Urząd Dzielnicy Śródmieście  
Wydział Architektury i Budownictwa  
ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa  
tel. 22 443 93 63, faks 22 443 94 98

Grudzień 2013

## 8 Program prac konserwatorskich

1. W przypadku konieczności naruszenia detali sztukatorskich z uwagi na projektowane wykucia lub przebicia należy:

- Wykonać demontaż i rozbiórkę fragmentów sztukaterii gipsowych tj. gzymsów wewnętrznych podsufitowych, listew gipsowych ściennych i sufitowych, narożników do listew sufitowych o zróżnicowanej ornamentyce oraz detali architektonicznych
- we wszystkich przypadkach braku możliwości ominięcia wystroju sztukatorskiego, przewiduje się odtworzenie sztukaterii gipsowych, gzymsów sufitowych, listew gipsowych ściennych i sufitowych, narożników do listew sufitowych oraz detali architektonicznych.

2. Przy zakrywaniu wykuć, przebić i ewentualnych bruzd ściennych należy wykonać następujący program prac :

- oczyszczenie odkrytej wnęki
- pobranie i badanie próbek odbitego tynku
- usunięcie istniejących zabrudzeń zapraw i nawarstwień
- uzupełnienie drobnych pęknięć i rys - po wspólnej ocenie z inspektorem nadzoru – w bruzdach zaprawą iniekcyjną na bazie wapna homogenizowanego
- zamurowanie przebić i bruzd po zakończeniu robót instalacyjnych
- tynki po zamurowaniach bruzd dwuwarstwowe; pierwsza wykonana w kat. III, druga wierzchnia gładzią tynkową
- przygotowanie powierzchni pod malowanie tynków
- dwukrotne malowanie farbami paroprzepuszczalnymi tynków wewnętrznych w istniejącej kolorystyce

3. Przy odtwarzaniu wystroju sztukatorskiego planowany jest następujący program prac :

- inwentaryzacja konserwatorska detali sztukatorskich wymagających odtworzenia
- demontaż detali
- oczyszczenie powierzchni detali z kolejnych warstw farb - na sucho
- uzupełnienie ubytków w zachowanych elementach masą sztukatorską
- rekonstrukcja brakujących detali architektonicznych metodą warsztatową na podstawie najlepiej zachowanych egzemplarzy danego rodzaju elementów przez zdjęcie formy i odlew

REMEDY SP. Z O.O.

NIP: 532-203-77-38, REGON: 143149777

mgr inż. Maciej Tadeusz Być  
upr. bud./do projektowania i kierowania  
rob. bud. bez ograniczeń w spec.  
instalacje i sieci sanitarne  
nr ewid. LUB/0016/PWOS/03




w masie gipsowej. Do robót odtworzeniowych stosować metodę ciągnioną z narzutu, packi, zacierki i szablony o wyprofilowanych kształtach, odpowiadającym elementom odtwarzanym.

- impregnacja ograniczająca chłonność wilgoci. Nowo powstałe elementy przesyczone zostaną pokostem na gorąco do powierzchni uzupełnionych, zachowanych elementów
- montaż detalu za pomocą kotew metalowych i kleju mineralnego
- ustalenie kolorystyki i malowanie detalu
- malowanie dekoracji sztukatorskich farbą silikonową.
- gzymsy i sztukaterie malować na kolor biały
- malowanie ścian i sufitów farbą lateksową, zmywalną, przepuszczającą powietrze, w kolorze dobranym do koloru ścian danego pomieszczenia.

Prace przy odtwarzaniu elementów sztukatorskich powinny być wykonywane pod nadzorem inspektora wyznaczonego przez konserwatora zabytków.

**REMEDY Sp. z o.o.**  
ul. Osiedle Parkowe 122, 05-462 Wiązowna  
NIP: 532-203-77-38, REGON: 143149777

  
**mgr inż. Maciej Tadeusz Być**  
upr. bud. do projektowania i kierowania  
rob. bud. bez ograniczeń w spec.  
instalacje i sieci sanitarne  
nr ewid. LUB/0016/PWOS/03

**URZĄD MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY**  
Urząd Dzielnicy Śródmieście  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA**  
dla Dzielnicy Śródmieście  
ul. Nowogrodzka 43, 00-991 Warszawa  
tel. 22 443 93 63, faks 22 443 94 98

Copyright © 1994 by  
The McGraw-Hill Companies, Inc.  
All rights reserved. No part of  
this publication may be reproduced,  
stored in a retrieval system, or  
transmitted, in any form or by  
any means, electronic, mechanical,  
photocopying, recording, or by  
any information storage and  
retrieval system, without  
permission in writing from  
The McGraw-Hill Companies, Inc.

- Procedury określające zasady bezpiecznej pracy zawarte są w przepisach eksploatacji i bezpiecznej pracy przy urządzeniach elektrycznych – ich stosowanie jest wymagane przez pracowników posiadających zaświadczenia kwalifikacyjne SEP. Każde przedsiębiorstwo wykonawcze ma obowiązek posiadać i stosować instrukcje wykonywania prac zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa.
- 6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.**
- Powołanie kierownika robót.
  - Wyposażenie budowy w odpowiednie tablice informacyjne i instruktażowe, sprzęt pierwszej pomocy, BHP i P.Poż.
  - Przeprowadzenie szkolenia (instruktażu) pracowników pod względem BHP przed przystąpieniem do realizacji robót na stanowiskach pracy.
  - Procedury określające zasady bezpiecznej pracy zawarte są w przepisach eksploatacji i bezpiecznej pracy, które pracownicy mają obowiązek znać i stosować.
  - Wiedza, o której mowa powinna być potwierdzona zaświadczeniem kwalifikacyjnym. Przedsiębiorstwo wykonawcze ma obowiązek posiadać i stosować instrukcje wykonywania prac zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa.
  - Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom w robotach elektroinstalacyjnych:
  - W sytuacji zagrożenia na terenie budowy wyłączyć zasilanie rozdzielnic budowlanej,
  - Stosować sprawny i odpowiedni sprzęt elektro-mechaniczny,
  - Stosować odpowiedni sprzęt BHP.

Projektant: mgr inż. Mariusz Rola

URZĄD MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY  
Urząd Dzielnicy Śródmieście  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA  
dla Dzielnicy Śródmieście  
ul. Nowogrodzka 43, 00-891 Warszawa  
tel. 22 443 93 63, faks 22 443 94 98

