



**WOJEWODA MAZOWIECKI**

Warszawa, 30 września 2021 r.

WBZK-IV.431.1.7.2021

**Pan  
Włodzimierz Dola  
Prezes Zarządu  
PL.2012+ Sp. z o.o.**

### **SPRAWOZDANIE Z KONTROLI**

na Stadionie PGE Narodowy usytuowanym przy alei Księcia Józefa Poniatowskiego 1,  
03-901 Warszawa.

Kontrolę, z uwagi na obowiązujący na terenie kraju stan epidemii przeprowadzono w dniu 28 września 2021 roku, w sposób zdalny, poza siedzibą jednostki kontrolowanej, w oparciu o materiały i oświadczenia przedstawicieli PL.2012+ Sp. z o.o. oraz Komendy Stołecznej Policji i Komendy Rejonowej Policji Warszawa VII, przekazane do Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie.

Kontrolę przeprowadził:

1. Mariusz Sepelowski – inspektor wojewódzki z Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie, upoważnienie do kontroli nr 72/WBZK/2021 z dnia 18 sierpnia 2021 r.
2. Cezary Obidziński – specjalista w Wydziale Teleinformatyki w Komendzie Stołecznej Policji w Warszawie, upoważnienie do kontroli nr 80/WBZK/2021 z dnia 28 września 2021 r.

Zakres kontroli:

1. Sprawdzenie realizacji Decyzji Nr 1/2012 Wojewody Mazowieckiego z dnia 27 stycznia 2012 r.
2. Przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73), tj.:
  - sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj i miejsca na stadionie podlegające obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,

- ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na obiekcie,
- sposobu przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1870 z późn. zm.), biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej,

poprzez:

- a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na obiekcie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
- b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na obiekcie

Kontrolą został objęty okres od 1 października 2020 r. do 15 sierpnia 2021 r. W trakcie kontroli ustalono, co następuje:

1. Sprawdzenie realizacji Decyzji Nr 1/2012 Wojewody Mazowieckiego z dnia 27 stycznia 2012 r.

Ustalenia: Na podstawie przesłanego do Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie oświadczenia z dnia 14 września 2021 r. przez przedstawiciela właściciela obiektu ustalono, że w okresie kontrolowanym, tj. od 1 października 2020 roku do 15 sierpnia 2021 roku, na Stadionie PGE Narodowy przy alei Księcia Józefa Poniatowskiego 1 w Warszawie, utrwalanie przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk było realizowane.

Wnioski: Realizacja obowiązku utrwalania przebiegu imprez masowych, organizowanych na kontrolowanym obiekcie, oceniono **pozytywnie**.

2. Przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej.

Ustalenia: Podczas oględzin, przeprowadzonych na przedmiotowym obiekcie w trakcie kontroli w 2019 r., przez kontrolerów Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie,

stwierdzono zgodność zainstalowanych na nim urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk z wymogami określonymi w rozporządzeniu MSWiA z dnia z dnia 10 stycznia 2011 roku w sprawie sposobu utrwalania imprezy masowej (Dz. U. nr 16 poz. 73). Z przesłanego, przez przedstawiciela kontrolowanego podmiotu oświadczenia wynika, że system rejestracji obrazu i dźwięku zainstalowany na kontrolowanym obiekcie od ostatniej kontroli przeprowadzonej w sposób zdalny w roku 2020 nie uległy zmianie urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk i nadal spełniają minimalne parametry określone w przedmiotowym rozporządzeniu. Ponadto z przesłanego dokumentu wynika, że system został rozbudowany o 3 sztuki kamer, które zostały zainstalowane na elewacji stadionu i swoim zasięgiem obejmują tereny zewnętrzne wokół stadionu od ul. Zielenieckiej, ul. Wybrzeże Szczecińskie, al. Księcia J. Poniatowskiego.

Wnioski: Na tej podstawie stwierdza się, że urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk zainstalowane na Stadionie PGE Narodowy przy alei Księcia J. Poniatowskiego 1 w Warszawie, w dniu kontroli spełniają minimalne warunki techniczne określone w rozporządzeniu MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 roku w sprawie sposobu utrwalania imprezy masowej dla urządzeń rejestrujących obraz kat. I, kat. II, kat. III, kat. IV oraz urządzeń rejestrujących dźwięk, co zostało ocenione **pozytywnie**. Urządzenia, które zostały dodatkowo zamontowane na obiekcie obejmujące swoim zasięgiem teren wokół stadionu nie podlegają ocenie co do wymogów rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2011 roku w sprawie sposobu utrwalania imprezy masowej.

3. Stan techniczny zainstalowanych na kontrolowanym obiekcie urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych, od organizacji których upłynął okres co najmniej 30 dni.

Ustalenia: W trakcie kontroli ustalono, na podstawie nadesłanych dokumentów, że w związku z upływem co najmniej 30 dni od dnia zakończenia imprez masowych, materiały zgromadzone podczas ich utrwalania zostały usunięte z serwera systemu monitoringu. Organizator przesłał protokoły komisyjnego zniszczenia tych materiałów.

Wnioski: Zagadnienie nie podlegało ocenie ze względu na usunięcie materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprez masowych z serwera systemu monitoringu, w związku z upływem co najmniej 30 dni od dnia ich zakończenia. Posiadanie przez organizatora protokołów komisyjnego zniszczenia materiałów jest zgodne z art. 11 ust. 3 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, co zostało ocenione **pozytywnie**.

4. Przestrzeganie bezwzględneho obowiązku sporządzania oraz przechowywania kopii zapasowej zarejestrowanych materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez

masowych, mogących stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenie lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań, który został przekazany właściwemu prokuratorowi rejonowemu lub komendantowi powiatowemu (miejskiemu, rejonowemu) Policji, do czasu otrzymania informacji od organu prowadzącego o zakończeniu czynności bądź zakończeniu prowadzonego postępowania.

Ustalenia: Z przesłanych przez przedstawiciela kontrolowanego obiektu oraz Komendy Stołecznej Policji i Komendy Rejonowej Policji Warszawa VII dokumentów wynika, że uprawnione organy w okresie objętym kontrolą nie zwracały się o przekazanie zapisu zarejestrowanych materiałów w trakcie organizowanych na obiekcie imprez masowych.

Wnioski: W związku z nieprzekazywaniem materiałów o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych uprawnionym organom zagadnienie **nie podlegało ocenie**.

5. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych od organizacji których nie upłynął okres 30 dni.

Ustalenia: Na podstawie nadesłanej przez właściciela obiektu dokumentacji do kontroli stwierdzono, że w przedmiotowym okresie na kontrolowanym obiekcie odbyły się 3 imprezy masowe, których przebieg organizator rejestrował i przechowuje. Do dokumentacji zostały dołączone przykładowe wydruki z zarejestrowanych i przechowywanych materiałów. Z uwagi na zdalny charakter kontroli stan techniczny urządzeń rejestrujących dźwięk nie podlegał ocenie.

Wnioski: Przechowywanie zapisu z przebiegu organizowanych na kontrolowanym obiekcie imprez masowych, od organizacji których nie minęło 30 dni, pozwala na potwierdzenie realizacji obowiązkowej rejestracji obrazu w trakcie organizowanych na obiekcie imprez masowych, co zostało ocenione **pozytywnie**.

6. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk w dniu kontroli.

Ustalenia: Z otrzymanego od przedstawiciela kontrolowanego obiektu oświadczenia wynika, że wszystkie urządzenia, poza jedną z kamer, rejestrujące obraz i dźwięk zainstalowane na Stadionie PGE Narodowy usytuowanym przy alei Księcia Józefa Poniatowskiego 1 w Warszawie na dzień 14 września były sprawne. Z nadesłanej dokumentacji wynika, że awarii uległa jedna kamera obserwująca obszar trybuny wschodniej stadionu. Wymiana uszkodzonej kamery planowana jest w I kwartale przyszłego roku. Z ustaleń wynika także, że obszar

pozostający w zasięgu uszkodzonej kamery został przejęty przez sąsiednie urządzenia służące do rejestracji przebiegu imprezy masowej spełniające wymogi rozporządzenia MSWiA w sprawie sposobu utrwalania imprezy masowej. Uszkodzona kamera była zainstalowana dodatkowo i spełniała funkcje pomocnicze dla systemu monitoringu.

Wnioski: Pomimo uszkodzenia jednej z kamer zainstalowanych na kontrolowanym obiekcie, co nie wpływa na sposób obowiązkowej rejestracji przebiegu imprez masowych na stadionie, sprawność urządzeń rejestrujących obraz oraz możliwość drukowania obrazu zarejestrowanego przez system, oceniono **pozytywnie**.

Kierownikowi jednostki kontrolowanej przysługuje prawo do przedstawienia do niniejszego sprawozdania własnego stanowiska w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania sprawozdania. Złożenie stanowiska nie wstrzymuje realizacji ustaleń kontroli.

Andrzej Wasielewski  
Zastępca Dyrektora  
Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

/podpisano bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym ważnym kwalifikowanym certyfikatem/

**do wiadomości:**

1. Prezydent Miasta st. Warszawy
2. Komendant Stołeczny Policji
3. Komendant Rejonowy Policji Warszawa VII