

# ZAPYTANIE OFERTOWE

## I. Zamawiający

Mazowiecki Urząd Wojewódzki w Warszawie  
Biuro Obsługi Urzędu  
00-950 Warszawa, pl. Bankowy 3/5  
BOU-I.2601.612.2021.AG

## II. Przedmiot zapytania ofertowego:

Przedmiotem zapytania jest zakup i dostarczenie **2 szt.** ręcznych rejestratorów stereo z interfejsem audio USB **TASCAM DR-05X**, lub równoważny o minimalnych parametrach funkcjonalno-użytkowych:

### I. Właściwości fizyczne:

1. Przenośny
2. Wymiary nie większe niż: (Sz. x Wys. x Gł.) 61 mm × 141 mm × 26 mm
3. Obsługa kart pamięci micro SD/SDHC/SDXC jako nośniki danych do 128 GB
4. Port USB 2.0 do przesyłania plików do/z komputera
5. Może być użyty jako interfejs audio USB z komputerami Mac i Windows (dwa wejścia, dwa wyjścia)
6. Wbudowany dookólny mikrofon pojemnościowy stereo
7. Wejście mikrofonowe / liniowe stereo z zasilaniem, do podłączenia zewnętrznego źródła lub mikrofonu
8. Wbudowany głośnik
9. Wyjście słuchawkowe / liniowe
10. Podświetlany wyświetlacz
11. Przycisk QUICK do szybkiego dostępu do różnych funkcji
12. Zasilanie 2 bateriami AA alkalicznymi lub NiMH, ze złącza USB, lub z dedykowanego zasilacza – żywotność baterii minimum 15 godzin.
13. Standardowe, gwintowane gniazdo ¼" na spodzie obudowy do zamontowania urządzenia na trójnogu bądź na statywie mikrofonowym

### II. Funkcje nagrywania dźwięku:

1. Obsługiwane formaty audio:
  - 1.1. Liniowe PCM (format WAV), 44.1 kHz / 16 bit (jakość CD) lub 44.1 kHz / 24 Bit
  - 1.2. Liniowe PCM (format WAV), 48 kHz / 24 Bit
  - 1.3. Liniowe PCM (format WAV), 96 kHz / 24 Bit
  - 1.4. Skompresowane (format MP3), 32–320 kbit/s przy 44,1/48 kHz
2. Przełączalny filtr górnoprzepustowy aby zminimalizować szum niskich częstotliwości (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
3. Ręczne ustawienia czułości nagrywania do nagrywania muzyki lub nagrań w plenerze
4. Trzy opcje automatycznej kontroli poziomu w trakcie nagrań: Peak Reduction, Auto Level, Limiter
5. Funkcja automatycznego rozpoczęcia nagrywania, bazująca na ustalonym poziomie wejściowym

6. Funkcja podziału plików do wycinania niechcianych hałasów lub do podziału dłuższych nagrań na kilka części
7. Przy użyciu funkcji automatycznego rozpoczęcia nagrywania, można dodać znaczniki aby szybko zlokalizować pozycje w nagraniach (do 99 na plik)
8. Funkcja nadpisywania, umożliwiająca „wklejenie” nagrania, z jednym poziomem cofania
9. Tryb Dictation przeznaczony do nagrywania i transkrypcji głosu ludzkiego
10. Bufor przed nagraniem (2 sekundy) pozwala rozpocząć nagrywanie zanim przycisk zostanie wciśnięty
11. Samowyzwalacz pozwala na rozpoczęcie rejestrowania 5 lub 10 sekund po wciśnięciu przycisku nagrywania
12. Nowy plik może być stworzony ręcznie w trakcie nagrywania lub automatycznie po osiągnięciu określonej wielkości pliku
13. Automatyczny generator sygnału dźwiękowego, użyteczny przy edycji z plikami wideo i innym sprzętem
14. Format nazwy pliku może być ustawiony jako predefiniowane słowo lub data

### **III. Funkcje odtwarzania dźwięku:**

1. Obsługiwane formaty audio:
  - 1.1. Liniowe PCM (format WAV), 44.1 kHz / 16 bit (jakość CD) lub 44.1 kHz / 24 Bit
  - 1.2. Liniowe PCM (format WAV), 48 kHz / 24 Bit
  - 1.3. Liniowe PCM (format WAV), 96 kHz / 24 Bit
  - 1.4. Skompresowane (format MP3), 32–320 kbit/s przy 44,1/48 kHz
2. Automatyczne wyrównanie poziomu - zapobieganie skokom głośności podczas odtwarzania
3. Odsłuchiwanie z różnymi prędkościami umożliwia zmianę prędkości odtwarzania bez wpływu na tonację (50–200 %)
4. Funkcja powtarzania / zapętlenia (powtarzanie jednej ścieżki, wszystkich ścieżek lub zaznaczonego fragmentu)
5. Funkcja playlisty umożliwia odtwarzanie plików w określonej kolejności
6. Funkcja powrotu zapamiętuje miejsce zatrzymania odtwarzania i rozpoczyna je automatycznie od tego miejsca po ponownym włączeniu zasilania
7. Funkcja „skoku do tyłu” do szybkiego przeglądania nagrania (1–10, 20, 30 sekund)
8. Korektor do kontroli brzmienia w trakcie odtwarzania
9. Wyświetlanie tagów MP3 ID3 do wersji 2.4

wraz z dedykowanymi przez producenta zasilaczami

na potrzeby Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie.

### **III. Kryteria oceny ofert**

Cena – 100%

### **IV. Warunki realizacji zamówienia**

- 1) Zamówienie zostanie wykonane w ciągu **14 dni**, od dnia udzielenia zamówienia.

- 2) Należność za wykonaną dostawę zostanie uregulowana przelewem bankowym, w terminie 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień złożenia zlecenia płatności w banku zamawiającego.
- 3) Wykonawca udzieli Zamawiającemu minimum 24 miesięcznej gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia. Początek biegu okresu gwarancji rozpoczyna się z dniem dostarczenia przedmiotu zapytania ofertowego.

**V. Termin związania ofertą**

Składający ofertę jest nią związany przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

**VI. Termin, miejsce i sposób składania ofert**

Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

Ofertę należy złożyć na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego w terminie do **18.10.2021 do godz. 16:00** r., drogą e-mailową na adres: agruba@mazowieckie.pl.

**VII. Informacja dotycząca negocjacji z wykonawcami**

Dopuszcza się negocjowanie oferowanych cen ze wszystkimi wykonawcami, którzy złożyli prawidłowe oferty.

**VIII. Informacja o sposobie komunikacji zamawiającego z wykonawcami**

Porozumiewanie się z Zamawiającym w związku z zapytaniem ofertowym:

osoba uprawniona ze strony Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcami: p. Agnieszka Gruba, nr tel. 22-695-60-10, adres email: agruba@mazowieckie.pl.

**IX. Załączniki do zapytania ofertowego:**

Formularz ofertowy

**KOORDYNATOR**  
**Biurowo Obsługi Urzędu**  
*Karolina Wysocka*  
**Kierownik Oddziału Organizacyjnego**

(pieczęć i podpis kierującego komórką organizacyjną)

