



WOJEWODA MAZOWIECKI

WBZK-IV.431.1.7.2022

Warszawa, 18 listopada 2022 r.

Pan
Włodzimierz Dola
Prezes Zarządu
PL2012+ Sp. z o.o.

Krzysztof Wawrzyniak
Prezes Zarządu
GOOD TASTE PRODUCTION
spółka z o. o.

Robert KRYSIAK
Prezes Zarządu
Krysiak Polska sp. z o. o.

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

Na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o *bezpieczeństwie imprez masowych* (t.j.: Dz. U. z 2022 roku, poz. 1466 ze zm.) oraz zgodnie z *Planem Kontroli Zewnętrznych Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie na rok 2022*, kontrolerzy:

- 1) **Arkadiusz Zgieb** – inspektor wojewódzki Oddziału Bezpieczeństwa Publicznego i Organizacji w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie, nr upoważnienia: 143/WBZK/2022, przewodniczący zespołu kontrolnego,
- 2) **kom. Marcin Rutkowski** – kierownik Sekcji Operacyjno-Rozpoznawczej w Wydziale do spraw Zwalczania Przemocności Pseudokibiców w Komendzie Stołecznej Policji w Warszawie, nr upoważnienia: 144/WBZK/2022,
- 3) **Cezary Obidziński** – specjalista w korpusie Służby Cywilnej w Wydziale Teleinformatyki w Komendzie Stołecznej Policji w Warszawie, nr upoważnienia: 145/WBZK/2022,
- 4) **nadkom. Marcin Grzegorzczak** – Naczelnika Wydziału Organizacji Służby Komendy Rejonowej Policji Warszawa VII, nr upoważnienia: 146/WBZK/2022,

przeprowadzili w dniu 20 września 2022 roku kontrolę kompleksową na **terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, al. Księcia Józefa Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa.**

Przedmiot kontroli obejmował sprawdzenie:

1. stanu realizacji Decyzji nr 1 Wojewody Mazowieckiego, z dnia 27 stycznia 2012 roku, znak (WBZK-IV.6110.14.1.2012).
2. przestrzegania warunków określonych w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 roku, w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73), tj.:
 - 1) sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj i miejsca na stadionie podlegające obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
 - 2) ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na stadionie,
 - 3) sposobu przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej, poprzez:
 - a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
 - b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie.

Kontrolą objęto okres od 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku włącznie.

Niniejszym przekazuję **Państwu** projekt wystąpienia pokontrolnego.

WSTĘP

Stadion PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego przy ulicy al. Ks. J. Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa (zwany dalej PGE Narodowy) został wpisany do wykazu stadionów, obiektów lub terenów na których utrwalanie przebiegu imprezy masowej za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe - Decyzją nr 1 Wojewody Mazowieckiego z dnia 27 stycznia 2012 roku, znak WBZK-IV.6110.14.1.2012 (zwana dalej Decyzją nr 1). Operatorem zarządzającym ww. stadionem jest PL2012+ sp. z o. o., z siedzibą w Warszawie przy ulicy al. Ks. J. Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa.

Spółkę PL2012+ w dniu kontroli reprezentował Pan Maciej Augustyniak - Specjalistę ds. Bezpieczeństwa PL2012+ sp. z o.o., upoważnienie z dnia 14 września 2022 roku, ważne do dnia 31

grudnia 2022 roku, podpisane przez Prezesa Zarządu PL2022+ sp. z o. o. Pana Włodzimierza Dołę i Członka Zarządu PL2022+ sp. z o. o. Monikę Borzdyńską.

W wyniku ustnych wyjaśnień złożonych przez Pana Krzysztofa Augustyniaka ustalono, iż na terenie Stadionu PGE Narodowy, zgodnie z postanowieniami ww. Decyzji nr 1 Wojewody Mazowiecki, PL2012+ sp. z o. o. posiada na terenie obiektu zamontowane na stałe zgodnie z przepisami rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. *w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej* (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73), (zwane dalej rozporządzenie MSWiA), stały system monitoringu rejestrujący i utrwalający obraz i dźwięk.

Spółka PL2012+ w okresie poddanym kontroli nie organizowała imprez masowych na terenie Stadionu PGE Narodowy.

Z uwagi na rozległość terenu kompleksu terenu Stadionu PGE Narodowy, monitoringiem stałym nie jest objęty teren tzw. błoni obok stadionu. W przypadkach, w których impreza masowa organizowana jest na tym terenie, nie objętym monitoringiem, impreza ta nie jest utrwalana za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. W ocenie upoważnionego przedstawiciela Prezesa Zarządu Pana Macieja Augustyniaka na terenie tym Spółka PL2012+ nie ma obowiązku rejestrowania obrazu i dźwięku zgodnie z ww. Decyzja nr 1 Wojewody Mazowieckiego, w której wskazano, iż tylko obiekt Stadionu PGE Narodowy jest został umieszczony w wykazie stadionów, obiektów i terenów, na których utrwalanie przebiegu imprezy masowej za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe.

W przypadku udostępniania komercyjnego terenu Stadionu PGE Narodowy innym organizatorom w celu organizacji imprez o różnym charakterze, przedstawiciel PL2012+ sp. z o. o. nie potrafił odpowiedzieć na pytania czy jest tym podmiotom udostępniany system stałego monitoringu wizyjnego, zasłaniając się tajemnicą handlową spółki. Wyjaśnił, że przebieg wszystkich imprez organizowanych na terenie Stadionu PGE Narodowy utrwalany jest przez Spółkę PL2012+. Stwierdził też, iż firmy te organizują imprezy o różnych statusach. Spółka PL2012+ nie posiada wiedzy jakiego rodzaju są to imprezy oraz nie są podmiotem, który jest informowany przez Prezydenta m. st. Warszawy o decyzjach wydawanych dla innych organizatorów imprez masowych organizowanych na terenie ww. stadionu.

Na podstawie odpowiedzi z dnia 6 października 2022 roku na zawiadomienie o kontroli skierowanej do Good Taste Production sp. z o. o., z siedzibą ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, adres dla korespondencji ul. Polska 32, 60 m- 401 Poznań, iż to PL2012+ Sp. z o. o. utrwalala dla Good Taste Production obraz i dźwięk z organizowanych przez nią imprez masowych, a także realizuje inne

wymagane przepisami zadania wynikające rozporządzeniu MSWiA w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej.

Na podstawie odpowiedzi z dnia 7 października 2022 roku na zawiadomienie o kontroli skierowanej do Krysiak Polska sp. z o. o., ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki ustalono, iż to PL2012+ Sp. z o. o. utrwalala dla Spółki Krysiak obraz i dźwięk z organizowanych przez nią imprez masowych, a także realizuje inne wymagane przepisami zadania wynikające rozporządzeniu MSWiA w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej.

W piśmie z dnia 17 października 2022 roku, które było odpowiedzią na pismo z Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego z dnia 7 września 2022 roku, PL2012+ sp. z o. o. złożyła dodatkowe wyjaśnienia. Ustalono, iż Spółka PL2012+ rejestruje i utrwalala obraz i dźwięk podczas wszystkich imprez masowych organizowanych na terenie ww. stadionu, dla wszystkich organizatorów zewnętrznych organizujących imprezy masowe na Stadionie PGE Narodowy. Również w ramach dwustronnych umów handlowych realizuje w imieniu organizatorów spotkań zadania wynikające z ustawy o ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz rozporządzenia MSWiA w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, takie jak: archiwizowanie nagrań obrazu i dźwięku, przechowywanie kopii materiałów nagrań obrazu i dźwięku, które zostały przekazane w trybie 11 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, prowadzenie niezbędnej dokumentacji wymagane przepisami prawa.

Ustalono, na podstawie odpowiedzi otrzymanej ze Spółki PL2012+, iż w okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku poddanym kontroli, na terenie stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, ulica al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie zostały przeprowadzone 32 imprezy masowe.

Dla potrzeb kontroli oprócz Spółki PL2012+ wytypowano do kontroli nw. podmioty:

1. **Krysiak Polska sp. z o. o., ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki**, która zorganizowała w okresie poddanym kontroli imprezy masowe w dniu 25 września 2021 roku pod nazwą „Roztańczony Narodowy” oraz w dniu 10 września 2022 roku pod nazwą „Wielkie Granie”.
2. **Good Taste Production sp. z o. o. z siedzibą ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, adres dla korespondencji ul. Polska 32, 60 m- 401 Poznań**, która zorganizowała w okresie poddanym kontroli 6 imprez masowych pod wspólną nazwą „Letnie Brzmienie” tj. w dniu 28 lipca 2022 roku koncert grupy Kwiat Jabłoni, w dniu 31 lipca 2022 roku koncert artysty Sanah, w dniu 11 sierpnia 2022 roku koncert artysty Mrozu, w dniu 12 sierpnia 2022 roku koncert artysty Sobel, w dni 28

sierpnia 2022 roku koncert artystów Vito Bambino i Skorupa oraz w dniu 2 września 2022 roku koncert artysty Darii Zawiałów.

W odpowiedzi z dnia 8 listopada 2022 roku na Projekt Wystąpienia Pokontrolnego dotyczącego ww. kontroli Spółka PL 2012+ wyjaśniła odnośnie punktu 1 uchybień wskazanych w ww. Projekcie, że zanegowany brak podczas kontroli brak „Rejestr dostępu i wykonywanych czynności w systemie monitorującym” faktycznie nie miał miejsc, gdyż system monitoringu na stadionie PGE Narodowy posiada wbudowany w system taki system z rejestrem pod nazwą Avigilon Control Center. Na dowód posiadania elektronicznej wersji ww. rejestru przesłano screen z rejestru z przykładowymi danymi rejestrowanymi. W kwestii dotyczącej uchybienia wskazanego w punkcie 2 Projektu Wystąpienia Pokontrolnego – braku metryki informacyjnej dla kopii jednego z nagrań - poinformował o uzupełnieniu brakującej metryki i załączył jej kopie do ww. odpowiedzi.

**Sprawdzenia stanu realizacji Decyzji nr 1 Wojewody Mazowieckiego,
z dnia 27 stycznia 2012 roku, znak (WBZK-IV.6110.14.1.2012).**

Ustalenia:

W okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku, na terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie – Spółka PL 2012+ utrwała przebieg wszystkich imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o..

Ocena:

Realizację zadania oceniono: **pozytywnie**.

Ocena przestrzegania warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73).

Sprawdzane zagadnienia:

- sposób utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj i miejsca na stadionie podlegające obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
- ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na stadionie,
- sposób przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 ww. ustawy o *bezpieczeństwie imprez masowych*, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia

efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej, poprzez:

- a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
- b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie.

Kontroli zostały poddane następujące elementy badanego zagadnienia:

1) Sprawdzenie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz I kategorii.

Sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz).

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli i czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 500 pikseli.

Ustalenia:

PL2012+ sp. z o. o. okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku, na terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, przy ulicy al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie utrwał obraz wszystkich imprez masowych, w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o., za pomocą urządzeń rejestrujących obraz, spełniających minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz dla urządzeń I kategorii.

Ocena:

Realizację zadania oceniono: **pozytywnie.**

2) Sprawdzenie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz II kategorii.

Sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli i czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 250 pikseli.

Ustalenia:

Spółka PL2012+ sp. z o. o. w okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku, na terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, przy ulicy al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie utrwał obraz wszystkich imprez masowych w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o., za pomocą urządzeń rejestrujących obraz, spełniających minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz dla urządzeń II kategorii.

Ocena:

Realizację zadania oceniono: **pozytywnie**.

3) Sprawdzenie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz III kategorii.

Poniższe miejsca muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej jednego urządzenia rejestrującego obraz:

- kasy biletowe na terenie imprezy masowej,
- bramy, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników na teren imprezy masowej,
- drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne na terenie imprezy masowej z wyłączeniem klatek schodowych,
- parkingi zorganizowane na terenie imprezy masowej.

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 6 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 500 pikseli dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 50 pikseli.

Ustalenia:

Spółka PL2012+ sp. z o. o. w okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku, na terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie

utrwał obraz wszystkich imprez masowych, w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o., za pomocą urządzeń rejestrujących obraz, spełniających minimalne wymagania dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz dla urządzeń III kategorii.

Ocena:

Realizację zadania oceniono: **pozytywnie**.

4) Parametry urządzeń rejestrujących obraz IV kategorii.

Sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

Minimalne wymagania:

- zakres rejestrowania obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 6 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 500 pikseli dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 12 pikseli.

Ustalenia:

Spółka PL2012+ sp. z o. o. w okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku, na terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, przy ulicy al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie utrwał obraz wszystkich imprez masowych, w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o., za pomocą urządzeń rejestrujących obraz, spełniających minimalne wymagania dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz dla urządzeń IV kategorii.

Ocena:

Realizację zadania oceniono: **pozytywnie**.

5) Sprawdzenie czy używane były przenośne urządzenia utrwalające stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii, sprawdzenie ich parametrów i stanu technicznego.

Przenośne cyfrowe urządzenia utrwalające stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii - sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska lub sceny muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

Minimalne wymagania:

- zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli oraz czasie

migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery dla imprez podwyższonego ryzyka,

- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 500 pikseli (I kategoria) i 250 pikseli (II kategoria).

Ustalenia:

Spółka PL2012+ sp. z o. o. w okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku, na terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie nie utrwalala obrazu z imprez masowych, w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o., za pomocą przenośnych urządzenia utrwalających stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii.

Ocena:

Z uwagi na nie utrwalanie obrazu z imprez masowych za pomocą przenośnych urządzenia utrwalających stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii, **zagadnienie nie podlega ocenie.**

6) Stan techniczny i parametry urządzeń rejestrujących dźwięk

Sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska powinny posiadać urządzenie do rejestracji dźwięku.

Minimalne wymogi:

- rejestracja sygnału akustycznego w paśmie częstotliwości od 300 Hz do 4.000 Hz., przy minimalnej dynamice 50 dB..

Ustalenia:

Spółka PL2012+ sp. z o. o. w okresie od dnia 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku, na terenie Stadionu PGE Narodowy im. Kazimierz Górskiego, al. Ks. J. Poniatowskiego 1 w Warszawie utrwalala dźwięk z imprez masowych, w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o., za pomocą urządzeń spełniających minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących dźwięk.

Ocena:

Realizację zadania oceniono: pozytywnie.

7) Stan techniczny urządzeń stacjonarnych rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych w okresie od dnia 16 maja 2021 roku do 22 maja 2022 roku.

Okres, za który organizatorzy nie powinni posiadać żadnych nagrań obrazu i dźwięku, za wyjątkiem nagrań, o których mowa w art. 11 ust. 2 *ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych*.

Ustalenia:

Spółka PL2012+ nie posiadała żadnych nagrań obrazu i dźwięku utrwalonych podczas imprez masowych przed 22 maja 2022 roku. Materiały zgromadzone podczas ich utrwalania przez monitoring stacjonarny rejestrujący obraz i dźwięk zostały komisyjnie zniszczone przez osoby upoważnione przez organizatorów imprez, wobec powyższego było brak możliwości na ocenę stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

Spółka PL2022+ przedłożyła w imieniu organizatorów imprez masowych, w tym dla Krysiak Polska sp. z o. o. oraz Good Taste Production sp. z o. o., organizowanych na Stadionie PGE Narodowy „Protokoły komisyjnego zniszczenia materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprezy masowej” - zapisów z monitoringu stacjonarnego:

- z dnia 26 października 2021 roku, za okres od dnia 21 sierpnia 2022 roku do dnia 25 września 2021 roku włącznie, obejmujący 10 imprez masowych,
- z dnia 16 grudnia 2022 roku, za okres od dnia 9 października 2022 roku do 15 listopada 2022 roku, obejmujących 3 imprezy masowe,
- z dnia 21 lipca 2022 roku, za okres od 2 maja 2022 roku do 20 czerwca 2022 roku, obejmujący 4 imprezy masowe,
- z dnia 2 września 2022 roku, za okres od dnia 8 lipca 2022 roku do dnia 31 lipca 2022 roku, obejmujący 6 imprez masowych,
- z dnia 16 września 2022 roku, za okres od dnia 11 sierpnia 2022 roku do dnia 14 sierpnia 2022 roku, obejmujący 3 imprezy masowe,

Ocena:

Z uwagi na fakt komisyjnego zniszczenia nagrań obrazu i dźwięku z okresu od dnia 16 maja 2021 roku do 22 maja 2022 roku przez osoby upoważnione przez organizatorów, nie było możliwości oceny stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk w tym okresie, **zagadnienie nie podlega ocenie.**

Fakt komisyjnego zniszczenia nagrań obrazu i dźwięku z ww. okresu oraz posiadanie przez organizatora protokołów komisyjnego zniszczenia materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprezy masowej, w terminie wskazanym w *ustawie o bezpieczeństwie imprez masowych*, **należy ocenić pozytywnie.**

Całość zagadnienia oceniono: **pozytywnie.**

8) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych, które odbyły się na kontrolowanym stadionie przed upływem 30 dni, od daty zakończenia imprezy masowej, ale nie więcej niż 90, tj. w okresie od dnia 22 maja do dnia 19 września 2022 roku.

Ustalenia:

W oparciu o odpowiedź otrzymaną przez PL2012+ sp. z o. o. oraz o Wewnętrzny Rejestr Imprez Masowych Oddziału Bezpieczeństwa Publicznego i Organizacji Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego wynika, iż w ww. okresie odbyło się 17 imprez masowych na terenie Stadionu PGE Narodowy:

- 1) 8 lipca 2022 roku – koncert Coldplay,
- 2) 16 lipca 2022 roku – koncert Rammstein,
- 3) 24 lipca 2022 roku – koncert Iron Maiden,
- 4) 28 lipca 2022 roku – koncert Letnie Brzmienia – Kwiat Jabłoni,
- 5) 30 lipca 2022 rok – koncert Sting,
- 6) 31 lipca 2022 rok – koncert Letnie Brzmienie – Sannah,
- 7) 11 sierpnia 2022 roku - koncert Letnie Brzmienie – Mrozu,
- 8) 12 sierpnia 2022 roku – koncert Letnie Brzmienie – Sobel,
- 9) 14 sierpnia 2022 roku – Piknik Wojskowy,
- 10) 19 sierpnia 2022 roku – koncert Andrea Bocelli,
- 11) 25 sierpnia 2022 roku – koncert Ed Sheeran,
- 12) 26 sierpnia 2022 roku – koncert Ed Sheeran,
- 13) 28 sierpnia 2022 roku – koncert Letnie Brzmienie Vito Bambino + Skorupa,
- 14) 2 września 2022 roku – koncert Letnie Brzmienie Daria Zawiałów,
- 15) 4 września 2022 roku – Pingpongowy PGE Narodowy,
- 16) 10 września 2022 roku – Wielkie Granie,
- 17) 18 września 2022 roku – Narodowy dzień Sportu.

Organizatorami ww. imprez masowych byli różni organizatorzy. Dla potrzeb kontroli, przed datą rozpoczęcia kontroli wytypowano i poddano kontroli pięć koncertów, które odbyły się w dniach:

- 1) 31 lipca 2022 rok – koncert Letnie Brzmienie – Sannah,
- 2) 11 sierpnia 2022 roku - koncert Letnie Brzmienie – Mrozu,
- 3) 12 sierpnia 2022 roku – koncert Letnie Brzmienie – Sobel,
- 4) 28 sierpnia 2022 roku – koncert Letnie Brzmienie Vito Bambino + Skorupa,
- 5) 2 września 2022 roku – koncert Letnie Brzmienie Daria Zawiałów.

Ustalono, iż organizatorem tych koncertów był Good Taste Production sp. z o. o. dla której Spółka PL2012+ realizowała wszystkie obowiązki w zakresie rejestracji i utrwalania obrazu i dźwięku

wynikające z ww. rozporządzenia MSWiA. Spółka PL2012+ posiadała wszystkie nagrania ww. imprez masowych ww. organizatora Good Taste Production sp. z o. o.. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas ww. imprez masowych – bez uwag.

Ocena:

Realizację zagadnienia oceniono: **pozytywnie**.

9) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z których były przekazywane Komendantowi Rejonowemu Policji Warszawa VII lub organom prokuratury.

Ustalenia:

Na podstawie odpowiedzi z Komendy Rejonowej Policji Warszawa VII z dnia 20 września 2022 roku podpisanej przez I Zastępcę Komendant Rejonowego Policji Warszawa VII wynika, iż ww. jednostka Policji w kontrolowanym okresie od dnia **od 16 sierpnia 2021 roku do dnia 20 września 2022 roku** **włącznie** wnioskujeła i otrzymała od Spółki PL2012+ materiały – w postaci nagrań obrazu i dźwięku, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, z imprez masowych, na których organizatorami były:

- Krysiak Polska sp. z o. o. – impreza masowa pn. Roztańczony Narodowy z dnia 25 września 2021 roku,
- Polski Związek Piłki Nożnej – impreza masowa sportowa pn. Finał Pucharu Polski z dnia 2 maja 2022 roku,
- FKP Scorpio Poland sp. z o. o. – impreza masowa pn. Ed Sheeran + - = X Tour z dnia 25 sierpnia 2022 roku.

W wyniku kontroli ustalono, iż Spółka PL2012+ posiada kopię przekazanych nagrań z imprez masowych: pn. Finał Pucharu Polski z dnia 2 maja 2022 roku oraz pn. Ed Sheeran + - = X Tour z dnia 25 sierpnia 2022 roku oraz Roztańczony Narodowy z dnia 25 września 2021 roku. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas ww. imprez masowych, bez uwag.

Ocena:

Realizację zagadnienia oceniono: **pozytywnie**.

10) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk wszystkich kategorii w dniu kontroli 20 września 2022 roku.

Ustalenia:

Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk wszystkich kategorii – monitoringu stacjonarnego – bez uwag.

Ocena:

Realizację zagadnienie oceniono: **pozytywnie**.

11) Stan techniczny oraz sposób przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 2 i 9 ustawy o *bezpieczeństwie imprez masowych* oraz art. 12 rozporządzenia w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej MSWiA

Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu imprezy masowej, mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań, organizator niezwłocznie przekazuje prokuratorowi rejonowemu właściwemu ze względu na miejsce przeprowadzonej imprezy masowej lub właściwemu terytorialnie komendantowi powiatowemu (miejskiemu, rejonowemu) Policji, w razie potrzeby z wnioskiem o wszczęcie postępowania karnego lub z wnioskiem o ukaranie, chyba że sam zawiadomi o przestępstwie albo wystąpi z wnioskiem o ukaranie w sprawach o wykroczenia. Sposób przechowywania tych materiałów, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i w czasie trwania imprezy masowej został dookreślony art. 12 ww. rozporządzenia w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej MSWiA.

Ustalenia:

Spółka PL2012+ przechowuje tylko zarejestrowane nagrania z nw. imprez masowych, które zostały przekazane organom Policji w trybie w art. 11 ust. 2 ustawy o *bezpieczeństwie imprez masowych*.

- 1) nagrania z imprez masowych: pn. Finał Pucharu Polski z dnia 2 maja 2022 roku i pn. Ed Sheeran + - = X Tour z dnia 25 sierpnia 2022 roku, przechowywane są na dyskach twardych rejestratorów CCTV Avigilion i urządzeniach serwerowych Dell, będących integralną częścią systemu monitoringu. Nagrania te przechowywane są w postaci kopii zapasowych, zabezpieczone w sposób elektroniczny poprzez zabezpieczenie dysku systemu monitoringu przed dostępem osób nieuprawnionych. Do wglądu komisji kontrolnej przedłożono „Listę pracowników posiadających możliwość weryfikacji nagrań z pozycji administratora w programie Avigilion Control Center 7”, zawierającą dane 23 osób. W trakcie kontroli stwierdzono nieprawidłowość w postaci: braku rejestru dostępu i czynności wykonanych w tym systemie lub w postaci kopii nagrania zabezpieczonej na dysku CCTV.
- 2) nagranie z imprezy masowej: pn. Roztańczony Narodowy z dnia 25 września 2021 roku przechowywana jest w postaci kopii nagrań przechowywanych na dysku wewnętrznym o nazwie „bezp_cctv(//10.41.30.131)(Z:), w komputerze koordynatora CCTV w Dziale

Bezpieczeństwa PL2012+ sp. z o. o.. W ramach kontroli stwierdzono brak metryki informacyjnej dla tej kopii nagrania.

Stan techniczny ww. nagrań, bez uwag.

Ocena:

Zagadnienie oceniono: **pozytywnie pomimo uchybień.**

12) Ustalenie czy przy wejściach na teren stadionu PGE Narodowy oraz w rejonach gdzie prowadzona jest podczas trwania imprezy masowej rejestracja obrazu i dźwięku, znajdują się tablice informacyjne informujące o tym fakcie.

Ustalenia:

W wyniku przeglądu wszystkich wejść oraz miejsc rejestracji obrazu i dźwięku na terenie stadionu PGE Narodowy ustalono, iż znajdują się tam tabliczki z informacjami o nagrywania obrazu i dźwięku podczas trwania imprez masowych.

Ocena:

Realizację zadania oceniono: **pozytywnie.**

W wyniku kontroli stwierdzono następujące nieprawidłowości:

- 1) Brak „Rejestru dostępu i czynności wykonanych w systemie” dla skontrolowanych kopii nagrań imprez: pn. Finał Pucharu Polski z dnia 2 maja 2022 roku i pn. Ed Sheeran + - = X Tour z dnia 25 sierpnia 2022 roku przechowywanych w postaci kopii zapasowych i zabezpieczonych w sposób elektroniczny poprzez zabezpieczenie dysku systemu monitoringu przed dostępem osób nieuprawnionych. Brak ww. dokumentacji stanowi naruszenie przepisów art. 12 ust. 8 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2001 roku w sprawie w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej.

W odpowiedzi z dnia 8 listopada 2022 roku na Projekt Wystąpienia Pokontrolnego dotyczącego ww. kontroli Spółka PL 2012+ wyjaśniła odnośnie punktu 1 ww. uchybień, że zanegowany brak podczas kontroli w dniu 20 września 2022 roku „Rejestr dostępu i wykonywanych czynności w systemie monitorującym” faktycznie nie miał miejsc, gdyż system monitoringu na stadionie PGE Narodowy posiada wbudowany w ten system rejestr pod nazwą Avigilon Control Center. Na dowód posiadania elektronicznej wersji ww. rejestru przesłano screen z rejestru z przykładowymi danymi rejestrowanymi. Wobec powyższego Organ Kontroli uznał, iż Spółka zadośćuczyniła wymogom art. 12 ust. 8 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2001 roku w sprawie w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej.

- 2) Brak metryki informacyjnej dla kopii nagrania imprezy pn. Roztańczone Narodowy z dnia 25 września 2021 roku, którego kopia w nagrania przechowywanych jest na dysku w komputerze koordynatora CCTV w Dziale Bezpieczeństwa PL2012+ sp. z o. o. Brak ww. dokumentacji stanowi naruszenie przepisów art. 12 ust. 2, 3 i 9 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2001 roku w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej.

W kwestii dotyczącej uchybienia wskazanego w punkcie 2 Projektu Wystąpienia Pokontrolnego – dotyczącym stwierdzonych podczas ww. kontroli nieprawidłowości – brak metryki informacyjnej dla kopii jednego z nagrań, w ww. odpowiedzi z dnia 8 listopada 2022 roku Spółka PL 2012+ poinformowała o uzupełnieniu brakującej metryki i załączyła jej kopie do ww. odpowiedzi. Organ Kontroli uznał, iż pomimo uzupełnienia brakującej ww. metryki, na dzień kontroli faktycznie Spółka PL2012+ jej nie posiadała, co stanowi naruszenie przepisów art. 12 ust. 2, 3 i 9 rozporządzenia MSWiA z dnia 10 stycznia 2001 roku w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, fakt naruszenia ww. przepisów zaistniał.

W związku z powyższymi ustaleniami kontroli, w zakresie stanu realizacji Decyzji nr 1 Wojewody Mazowieckiego, z dnia 27 stycznia 2012 roku, znak (WBZK-IV.6110.14.1.2012), a także przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73), kontrolowane zagadnienia ocenia się **pozytywnie pomimo uchybienia**.

Przedstawiając powyższe ustalenia informuję Pana Włodzimierza Dolę - Prezesa PL2012sp. z. o...o. także, iż organ kontroli przyjął odpowiedź z dnia 8 listopada 2022 roku jako informację o podjętym działaniu na rzecz usunięcia uchybienia zawartego w pkt. 2 stwierdzonych podczas ww. kontroli nieprawidłowości, zawartych w niniejszym Wystąpieniu Pokontrolnym.

Z wyrazami szacunku

z up. WOJEWODY MAZOWIECKIEGO

Andrzej Wasielewski

Dyrektor Wydziału

Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego

w Warszawie

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Potwierdzam zgodność kopii wydruku z dokumentem elektronicznym:

Identyfikator dokumentu	6649852.16295868.16044687
Nazwa dokumentu	Wystapienie pokontrolne PGE Narodowy.pdf
Tytuł dokumentu	Wystapienie pokontrolne PGE Narodowy
Sygnatura dokumentu	WBZK-IV.431.1.7.2022
Data dokumentu	2022-11-18
Skrót dokumentu	2BC430EFF799EBA5AEAE0FA3F239AFE3F92624CE
Wersja dokumentu	1.7
Data podpisu	2022-11-18 13:22:12
Podpisane przez	Andrzej Wasielewski Dyrektor Wydziału
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego

EZD 3.108.84.84.

Data wydruku: 2022-12-13

Autor wydruku: Zgieb Arkadiusz (Inspektor Wojewódzki)