



WOJEWODA MAZOWIECKI

WBZK-IV.431.1.2.2024

Warszawa, 09 kwietnia 2024 r.

Pan

XXXXXX XXXXX

Dyrektor

Centralnego Ośrodka Sportu

w Warszawie

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

Na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. *o bezpieczeństwie imprez masowych* (t. j.: Dz. U. z 2023, poz. 616) (**zwanej dalej u.o.b.i.m.**) oraz zgodnie z *Planem Kontroli Zewnętrznych Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie na rok 2024, kontrolerzy:*

1. Arkadiusz Zgieb (nr upoważnienia 14/WBZK/2024), inspektor wojewódzki Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego - przewodniczący zespołu kontrolującego,
2. asp. Michał Suwalski (nr upoważnienia 15/WBZK/2024), specjalista Wydział do spraw Zwalczania Przystępczości Pseudokibiców Komendy Stołecznej Policji,
3. Cezary Obidziński (nr upoważnienia 16/WBZK/2024), specjalista Wydział Teleinformatyki Komendy Stołecznej Policji,
4. podkom. Krzysztof Kościeszka (nr upoważnienia 18/WBZK/2024), zastępca naczelnika Wydział Sztab Policji Komendy Rejonowej Policji Warszawa I,

dokonali kontroli kompleksowej Hali Widowiskowo Sportowej Torwar I (**zwana dalej Hala Torwar I**) Centralnego Ośrodka Sportu (**zwany dalej COS**) w Warszawie przy ul. Łazienkowskiej 6a, 00-449 Warszawa, która obejmowała sprawdzenie:

1. realizację zaleceń pokontrolnych ujętych w Wystąpieniu Pokontrolnym znak: WBZK-IV.431.1.2.2023 z dnia 05 kwietnia 2023 roku Wojewody Mazowieckiego;

Mazowiecki Urząd Wojewódzki w Warszawie
00-950 Warszawa, Plac Bankowy 3/5, tel.: (+48) 22 695 69 95 Elektroniczna Skrzynka Podawcza ePUAP: /t6j4ljd68r/skrytka
www.gov.pl/web/uw-mazowiecki

Administratorem danych osobowych jest Wojewoda Mazowiecki. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.gov.pl/web/uw-mazowiecki w zakładce ochrona danych osobowych.

2. stanu realizacji Decyzji nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-III-4697/0, (**zwana dalej decyzja WM**);
3. przestrzegania warunków określonych w: ustawie *o bezpieczeństwie imprez masowych* (t. j. Dz. U. z 2023 roku, poz. 616) oraz rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 roku, w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73), tj.: (zwane dalej **rozporządzenie MSWiA**);
 - 1) sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj, miejsca na stadionie, w obiekcie lub na terenie podlegającym obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
 - 2) ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na kontrolowanej hali,
 - 3) sposobu przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m.*, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej, poprzez:
 - a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na terenie hali widowiskowo - sportowej RCS z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
 - b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w obiekcie ww. hali.

Kontrolą objęto okres od 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku włącznie.

Niniejszym przekazuję Państwu wystąpienia pokontrolne.

WSTĘP

Hala Torwar I Centralnego Ośrodka Sportu została wpisana do wykazu stadionów, obiektów lub terenów na których utrwalanie przebiegu imprezy masowej za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe decyzją nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-III-4697/01.

Właścicielem ww. hali jest Ministerstwo Sportu i Turystyki, zarządzającym halą jest Centralny Ośrodek Sportu, który jest instytucją gospodarki finansowej podlegającej ww. Ministerstwu. COS jest podmiotem wyspecjalizowanym w szkoleniu sportowym kadry

olimpijskiej i narodowej, zarówno seniorów, jak i juniorów. Posiada sieć Ośrodków Przygotowań Olimpijskich. Dyrektorem COS w dniu kontroli był XXXXXX XXXXX, reprezentowany przez XXXXXXX XXXXX - Kierownika Działu Techniczno - Administracyjnego COS w Warszawie na podstawie upoważnienia WA.DOZ.012.1.2024.AW z dnia 11 marca 2024 roku, podpisanego przez XXXXXXX XXXXX - Dyrektora Centralnego Ośrodka Sportu. Upoważnienie włączono jako załącznik nr 1 do arkusza ustaleń kontroli.

W wyniku ustnych wyjaśnień złożonych przez ww. XXXXXXX XXXXX ustalono, iż na terenie Hali Torwar I zgodnie z postanowieniami ww. decyzji WM znajduje się zestaw urządzeń monitorujących obiekt, zamontowany na stałe zgodnie z przepisami rozporządzenie MSWiA. System ten rejestruje i utrwała obraz i dźwięku. Systemem monitoringu zarządza COS w Warszawie.

Ustalono, iż w okresie poddanym kontroli, na terenie Hali Torwar I odbyło się osiemdziesiąt osiem (88) imprez masowych, zorganizowane łącznie przez trzydziestu siedmiu (37) organizatorów. COS w Warszawie nie zorganizował żadnej imprezy masowej.

Wykaz imprez masowych
jakie odbyły się na Hali Torwar I w Warszawie
w okresie od 10 marca 2023 do 13 marca 2024 roku.

	data imprezy masowej	godz. rozp.	godz. zak.	nazwa organizatora	nazwa imprezy masowej	nazwa organu i nr decyzji zezwalającej na przeprowadzenie imprezy masowej
1	20.03.2023	17.30		Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Stal Nysa	CB/5310/M/197/2023
2	24.03.2023	18.00	23.00	Visual Concert Sp. z o.o.	Visual Concert – koncert muzyki Filmowej i Epickiej z projekcją najpiękniejszych miejsc świata	CB/5310/M/23/2023
3	26.03.2023	17.30		Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Warta Zawiercie	CB/5310/M/197/2023
4	28.03.2023	18.00	24.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Suicideboys: Gray Day Tour	CB/5310/M/25/2023
5	01.04.2023	18.00	24.00	Winiary Bookings Masłowski Stobiński Spółka Cywilna	Żabson	CB/5310/M/28/2023
6	11.04.2023	19.00	22.30	Impresariat Oprócz Dariusz Cezary Startek	Katie Melua & Money Tour 2023	CB/5310/M/24/2023
7	16.04.2023	18.00	22.00	Music Company Sp. z o.o.	Obywatele Republiki	CB/5310/M/19/2023
8	18.04.2023	18.30	22.30	Prestige MJM Sp. z o.o. sp. k.	Koncert David Garrett	CB/5310/M/29/2023
9	27.04.2023	18.30	23.30	Winiary Bookings Masłowski Stobiński Spółka Cywilna	Skillet	CB/5310/M/34/2023
10	09.05.2023	18.00	23.00	Tomasz Ochab Knock Out Production	Diana Krall	CB/5310/M/44/2023
11	12.05.2023	18.00	24.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Maneskin	CB/5310/M/45/2023
12	13.05.2023	18.00	24.00	LUX Jerzy Grażda Spółka Komandytowa	Polska Noc Kabaretowa	CB/5310/M/48/2023
13	15.05.2023	17.00	24.00	Fource Entertainment Sp. z o.o.	Koncert zespołu Pentatonix	CB/5310/M/46/2023
14	17.05.2023	18.30	23.00	JVS Group Sp. z o.o.	Led Zeppelin Symphonic	CB/5310/M/55/2023

15	19.05.2023	17.30	23.00	Limatola Sp. z o.o.	Agnieszka Chylińska – Never Ending Sorry	CB/5310/M/51/2023
16	22.05.2023	18.00	23.30	Mticket Sp. z o.o.	Koncert Verka Serduchka	CB/5310/M/53/2023
17	27.05.2023	10.00	15.00	Follow the step Sp. z o.o.	Disney Księżniczki Koncert	CB/5310/M/60/2023
18	27.05.2023	15.30	22.00	Follow the step Sp. z o.o.	Disney Księżniczki Koncert	CB/5310/M/60/2023
19	28.05.2023	10.00	15.00	Follow the step Sp. z o.o.	Disney Księżniczki Koncert	CB/5310/M/60/2023
20	28.05.2023	15.30	22.00	Follow the step Sp. z o.o.	Disney Księżniczki Koncert	CB/5310/M/60/2023
21	06.06.2023	18.30	24.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Koncert The Lumineers	CB/5310/M/57/2023
22	10.06.2023	18.00	23.00	Wagart Sp. z o.o.	Lady Pank MTV unplugged	CB/5310/M/64/2023
23	24.06.2023	17.00	21.00	Spotlight Agency Sp. z o.o.	Moonfest	CB/5310/M/82/2023
24	07.07.2023	18.00	24.00	World Series of Darts	Poland Darts Masters	CB/5310/M/103/2023
25	08.07.2023	18.00	24.00	World Series of Darts	Poland Darts Masters	CB/5310/M/103/2023
26	14.07.2023	17.30	22.00	Sto12 Sp. z o.o.	Koncert Mata	CB/5310/M/102/2023
27	05.08.2023	18.00	01.00	No Limit Sp. z o.o.	Clout MMA 1	CB/5310/M/115/2023
28	02.09.2023	17.30	22.00	Kosmos Promo Sp. z o.o.	Warsaw Stand-Up Festival 2023	CB/5310/M/35/2023
29	29.09.2023	18.30	22.30	Ceregiele Sp. z o.o.	Klub 27 Symfonicznie	CB/5310/M/164/2023
30	01.10.2023	18.00	22.00	Music Company Sp. z o.o.	Kabaret Hrabi Lubię To	CB/5310/M/163/2023
31	09.10.2023	19.00	02.00	828 Studio Sp. z o.o.	25 lat Hemp Gru	CB/5310/M/179/2023
32	12.10.2023	19.00	24.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Archive	CB/5310/M/178/2023
33	13.10.2023	18.30	22.50	Visual Show Sp. z o.o.	Epic Game Music	CB/5310/M/182/2023
34	14.10.2023	19.00	22.30	Prestige MJM Sp. z o.o. sp. k.	Koncert Matteo Bocelli	CB/5310/M/190/2023
35	15.10.2023	18.00	23.00	Royal Concert Sp. z o.o.	Tribute to	CB/5310/M/183/2023
36	16.10.2023	17.00	24.00	Fource Entertainment Sp. z o.o.	Cykl koncertów: Royksopp, Fall Out Boy	CB/5310/M/185/2023
37	17.10.2023	17.00	24.00	Fource Entertainment Sp. z o.o.	Cykl koncertów: Royksopp, Fall Out Boy	CB/5310/M/185/2023
38	18.10.2023	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/187/2023
39	19.10.2023	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/187/2023
40	20.10.2023	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/187/2023
41	27.10.2023	19.00	01.00	LUX Jerzy Grażda Spółka Komandytowa	Polska Noc kabaretowa 2023	CB/5310/M/199/2023
42	28.10.2023	18.00	24.00	Revolume Sp. z o.o.	Kasperczyk- Trasa końca Świata - Warszawa	CB/5310/M/191/2023
43	29.10.2023	18.00	24.00	Revolume Sp. z o.o.	Genzie Tour vol.2	CB/5310/M/192/2023
44	04.11.2023	17.30	08.00	Follow the step Sp. z o.o.	Undercity Festival 2023	CB/5310/M/201/2023
45	08.11.2023	18.30	23.00	828 Studio Sp. z o.o.	Beksiński Live	CB/5310/M/198/2023
46	16.11.2023	7.30	14.00	Międzynarodowe Targi Poznańska Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2023	CB/5310/M/204/2023
47	16.11.2023	14.00	22.30	Międzynarodowe Targi Poznańska Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2023	CB/5310/M/204/2023
48	17.11.2023	8.00	23.30	Międzynarodowe Targi Poznańska Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2023	CB/5310/M/204/2023
49	18.11.2023	7.30	23.15	Międzynarodowe Targi Poznańska Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2023	CB/5310/M/204/2023
50	19.11.2023	7.30	18.45	Międzynarodowe Targi Poznańska Sp. z o.o.	Cavaliada Warszawa 2023	CB/5310/M/204/2023
51	22.11.2023	18.00	24.00	Live Nation Sp. z o.o.	Melanie Martinez	CB/5310/M/206/2023
52	25.11.2023	15.00	18.00	Royal Concert Sp. z o.o.	Tribute to Hans Zimmer, Ennio Morricone, John Williams	CB/5310/M/205/2023
53	25.11.2023	18.15	22.00	Royal Concert Sp. z o.o.	Tribute to Hans Zimmer, Ennio Morricone, John Williams	CB/5310/M/205/2023
54	02.12.2023	18.30	24.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Koncert Daria Zawiałow	CB/5310/M/210/2023
55	08.12.2023	17.30	1.00	Visual Festivals Sp. z o.o.	Zadzwońcie po Milicję	CB/5310/M/217/2023
56	09.12.2023	18.00	22.00	High Note Events Sp. z o.o. Sp. k.	Koncert Gregorian	CB/5310/M/212/2023
57	13.12.2023	18.00	23.30	Revolume Sp. z o.o.	PROXL3M Tour Warszawa	CB/5310/M/214/2023
58	14.12.2023	18.00	23.30	Revolume Sp. z o.o.	PROXL3M Tour Warszawa	CB/5310/M/214/2023

59	15.12.2023	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/216/2023
60	16.12.2023	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/216/2023
61	17.12.2023	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/216/2023
62	19.12.2023	18.00	24.00	Good Taste Production Sp. z o.o.	Koncert Kwiat Jabłoni	CB/5310/M/222/2023
63	20.12.2023	18.00	24.00	Good Taste Production Sp. z o.o.	Koncert Kwiat Jabłoni	CB/5310/M/222/2023
64	27.12.2023	18.00	22.00	Royal Concert Sp. z o.o.	Christmas Time! Concert	CB/5310/M/224/2023
65	11.01.2024	17.30	22.00	Good Taste Production Sp. z o.o.	TGD Kolędy Świata	CB/5310/M/226/2023
66	13.01.2024	14.45	Bd.	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Resovia Rzeszów	CB/5310/M/197/2023
67	16.01.2024	14.45	Bd.	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Steaua Bukareszt	CB/5310/M/197/2023
68	20.01.2024	17.00	02.00	Federacja KSW Sp. z o.o.	XTB KSW 90	CB/5310/M/3/2024
69	23.01.2024	18.30	23.00	Prestige MJM Sp. z o.o. sp. k.	Rhythm of the dance	CB/5310/M/1/2024
70	29.01.2024	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/8/2024
71	30.01.2024	18.00	22.00	King of Entertainment Rafał Pacześ	Pacześ i Lotek Tour	CB/5310/M/8/2024
72	02.02.2024	18.00	21.30	Robert Nowak	Festival Muzyki Filmowej – The Music od Hans Zimmer & John Williams & Ennio Morricone	CB/5310/M/12/2024
73	03.02.2024	14.00	16.45	Wagart Sp. z o.o.	Bajm 45-Tour	CB/5310/M/7/2024
74	03.02.2024	18.00	23.00	Wagart Sp. z o.o.	Bajm 45-Tour	CB/5310/M/7/2024
75	04.02.2024	20.30	b.d.	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Akaa Volley	CB/5310/M/197/2023
76	09.02.2024	20.00	9.00	Verknip Events B.V.	Verknip Poland	CB/5310/M/6/2024
77	14.02.2024	18.00	24.00	Mticket Sp. z o.o.	Artem Pivovarov	CB/5310/M/10/2024
78	18.02.2024	17.00	22.30	Good Taste Production Sp. z o.o.	Koncert Ralph Kamiński	CB/5310/M/21/2024
79	20.02.2024	18.00	24.00	Live Nation Sp. z o.o.	Koncert James Artur	CB/5310/M/13/2024
80	21.01.2024	b.d.	b.d.	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	Projekt Warszawa – Vero Monza Volley	CB/5310/M/197/2023
81	24.02.2024	10.00	19.00	Polski Związek Judo	Warsaw European Open	CB/5310/M/18/2024
82	25.02.2024	10.00	19.00	Polski Związek Judo	Warsaw European Open	CB/5310/M/18/2024
83	02.03.2024	18.30	24.00	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	Koncert LP	CB/5310/M/19/2024
84	03.03.2024	b.d.	b.d.	Royal Concert	Koncert Muzyki Filmowej	b.d.
85	05.03.2024	18.00	23.00	Fource Entertainment Sp. z o.o.	Koncert Madison Beer	CB/5310/M/34/2024
86	07.03.2024	18.00	24.00	Live Nation Sp. z o.o.	Koncert Zara Larsson	CB/5310/M/26/2024
87	08.03.2024	17.00	22.00	Param	Koncert T. Love	CB/5310/M/29/2024
88	09.03.2024	18.00	24.00	LUX Jerzy Grażda Spółka Komandytowa	Polska Noc Kabaretowa 2024	CB/5310/M/23/2024

Wykaz organizatorów
impres masowych, które odbyły się na Hali Torwar I w Warszawie
w okresie od 10 marca 2023 do 13 marca 2024 roku

lp.	organizator	liczba
1	Music Company Sp. z o.o.	2

2	Visual Concert Sp. z o.o.	1
3	Impresariat Oprócz Dariusz Cezary Startek	1
4	Alter Art. Festival Sp. z o.o.	6
6	Winiary Bookings Masłowski Stobiński Spółka Cywilna	2
7	Prestige MJM Sp. z o.o. sp. k.	3
8	Tomasz Ochab Knock Out Production	1
9	Fource Entertainment Sp. z o.o.	4
10	Lux Jerzy Grazda Spółka Komandytowa	3
11	Limatola Sp. z o.o.	1
12	Mticket Sp. z o.o.	2
13	JVS Group Sp. z o.o.	1
14	Wagart Sp. z o.o.	3
15	Follow the step Sp. z o.o.	5
16	Spotlight Agency Sp. z o.o.	1
17	Sto12 Sp. z o.o.	1
18	World Series of Darts	2
19	No Limit Sp. z o.o.	1
20	Kosmos Promo Sp. z o.o.	1
21	Ceregile Sp. z o.o.	1
22	828 Studio Sp. z o.o.	2
23	Royal Concert Sp. z o.o.	5
24	Visual Show Sp. z o.o.	1
25	King of Entertainment Rafał Pacześ	8
26	Revolume Sp. z o.o.	4
27	Projekt Warszawa Sp. z o.o.	7
28	Międzynarodowe Targi Poznańska Sp. z o.o.	5
29	Live Nation Sp. z o.o.	3
30	High Note Events Sp. z o.o. Sp. k.	1
31	Visual Festivals Sp. z o.o.	1
32	Good Taste Production Sp. z o.o.	4
33	Federacja KSW Sp. z o.o.	1
34	Verknipt Events B.V.	1
35	Robert Nowak	1
36	Polski Związek Judo	2
37	Parm	1
	RAZEM	88

W przypadku udostępniania komercyjnego terenu Torwar I ww. organizatorom zewnętrznym w celu organizacji imprez o różnym charakterze, spółka COS realizowała zadania dotyczące nagrywania obrazu i dźwięku z przebiegu tych imprez masowych, a także archiwizacji nagrań oraz niszczenia nagrań nie podlegających archiwizacji w systemie stałego monitoringu wizyjnego znajdującego się na hali. Szczegóły dotyczące realizacji tego zadania objęta są klauzulą niejawności - tajemnicą handlową spółki.

Sprawdzenie

stanu realizacji wniosków zawartych w sprawozdaniu z poprzednich kontroli

Ustalenia: Decyzją nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-III-4697/01 Hala Torwar I COS w Warszawie została wpisana do wykazu stadionów, obiektów lub terenów, na których utrwalanie przebiegu imprezy masowej za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe. Na mocy decyzji, obowiązek utrwalania obrazu i dźwięku podczas organizowanych imprez masowych na przedmiotowym obiekcie, wprowadzony został od dnia 15 stycznia 2002 roku. Ostatnia kontrola przeprowadzona została w siedzibie ww. jednostki w dniu 09 marca 2023 roku za okres od dnia 16 marca 2022 do 09 marca 2023 roku włącznie. W Wystąpieniu Pokontrolnym znak: WBZK-IV.431.1.2.2023 z dnia 05 kwietnia 2023 roku Wojewoda Mazowiecki stwierdził następujące nieprawidłowości i uchybienia z zakresu zagadnień będących przedmiotem kontroli:

Nieprawidłowości:

1. Brak wszystkich protokołów komisijnego zniszczenie nagrań obrazu z imprez masowych, które odbyły się na terenie Hali Widowiskowo - Sportowej Torwar I Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie, stanowi naruszenie przepisów art. 11 ust. 3 ustawy *o bezpieczeństwie imprez masowych* (t. j. Dz. U. z 2023 roku, poz. 616).
2. Brak metryk nagrań zarchiwizowanych w systemie monitoringu w trybie art. 12 ust. 1 rozporządzenia *w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej MSWiA*, stanowi naruszenie przepisów art. 12 ust. 2 i 3 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r.

Uchybienia:

1. Prowadzenie rejestracji obrazu kategorii I i II na urządzeniach monitoringu Hali Widowiskowo - Sportowej Torwar I Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie ze stwierdzoną częstotliwością 10 klatek na sekundę, która nie jest zgodna z wymaganiami i stanowi naruszenia przepisów § 6 ust. 17 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. *w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej* (Dz. U. z 2011 roku, nr 16 poz. 73).
2. Zużycie technologiczne drukarki współpracującej z systemem monitoringu Hali Widowiskowo - Sportowej Torwar I Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie powoduje brak możliwości uzyskania czytelnego, dobrej jakości i nie rozmytego wydruku co świadczy o niedołożeniu należytej staranności w realizacji celów postanowień § 8 rozporządzenia

Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16 poz. 73).

W dniu 29 maja 2023 roku Dyrektor Centralnego Ośrodka Sportu poinformował pismem WA.ZTT.0910.1.2023.MG, iż została podjęta decyzja o całkowitym zastąpieniu używanego dotychczas systemu monitoringu nowym. Poinformował także, iż prace związane z wymianą monitoringu zostaną zrealizowane w IV kwartale 2023 roku.

W wyniku ustaleń w dniu kontroli stwierdzono, iż nie wykonano prac w zakresie wymiany systemu monitoringu z uwagi na powtarzające się odwołania uczestników przetargów na wykonawców ww. prac remontowo-budowlanych. COS zorganizował dotychczas dwa (2) przetargi. Podczas ostatniego został wybrany wykonawca. Od wyboru wykonawcy przez COS, zostało złożone odwołanie do Krajowej Izby Odwoławczej (KIO) w Warszawie przy ul. Postępu 17a przez niewybranych dwóch oferentów. Rozprawa zaplanowana jest na dzień 13 marca 2024 roku. Do dnia 2 kwietnia br. COS nie otrzymał pisemnego uzasadnienia wyroku.

Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.

Sprawdzenia stanu realizacji
Decyzja nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego
z dnia 20 grudnia 2001 roku
znak: OC-III-4697/01.

Ustalenia: W okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku, na terenie Hali Widowiskowo - Sportowej Torwar I utrwalano przebieg imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, których właściwości techniczne są zgodne z wymaganiami rozporządzeniu MSWiA.

Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.

Sprawdzenie przestrzegania warunków określonych w:

- ustawie o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j. Dz. U. z 2023 roku, poz. 616),
- rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16 poz. 73).

Sprawdzane zagadnienia:

- 1) sposób utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj i miejsca na hali

- podlegające obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
- 2) ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na hali,
 - 3) sposób przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m*, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej, poprzez:
 - a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na hali z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
 - b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na hali.

Kontroli zostały poddane następujące elementy badanego zagadnienia:

1. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz I kategorii.

Miejsca podlegające obowiązkowej rejestracji sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

Minimalne wymogi:

- 1) zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli i czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery,
- 2) zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 500 pikseli.

Ustalenia: Na terenie kontrolowanej Hali Torwar I w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku, utrwalano przebieg imprez masowych za pomocą urządzeń nie spełniających minimalnych wymagań w zakresie parametrów urządzeń rejestracji obrazu dla I kategorii. Rejestrowano obraz z częstotliwością mniejsza niż wymagane 12 klatek na sekundę.

Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie pomimo uchybień..

2. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz II kategorii.

Miejsca podlegające obowiązkowej rejestracji sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

Minimalne wymogi:

- 1) zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli i czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery,
- 2) zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 250 pikseli.

Ustalenia: Na terenie kontrolowanej Hali Torwar I w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku, utrwalano przebieg imprez masowych za pomocą urządzeń nie spełniających minimalnych wymagań w zakresie parametrów urządzeń rejestracji obrazu dla II kategorii. Rejestrowano obraz z częstotliwością mniejszą niż wymagane 12 klatek na sekundę.

Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie pomimo uchybień.

3. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz III kategorii.

Miejsca podlegające obowiązkowej rejestracji muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej jednego urządzenia rejestrującego obraz:

- 1) kasy biletowe na terenie imprezy masowej,
- 2) bramy, furty i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników na teren imprezy masowej,
- 3) drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne na terenie imprezy masowej z wyłączeniem klatek schodowych,
- 4) parkingi zorganizowane na terenie imprezy masowej.

Minimalne wymogi:

- 1) zakres rejestrowania obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 6 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 500 pikseli dla każdej kamery,
- 2) zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 50 pikseli.

Ustalenia: Na terenie kontrolowanej Hali Torwar I w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku, utrwalano obraz z imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących spełniających minimalne wymagania dotyczące parametrów rejestracji obrazu dla III kategorii.

Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.

4. Sprawdzenie parametrów urządzeń rejestrujących obraz IV kategorii.

Miejsca podlegające obowiązkowej rejestracji sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

Minimalne wymagania:

- 1) zakres rejestrowania obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 6 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 500 pikseli dla każdej kamery,
- 2) zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 12 pikseli.

Ustalenia: Na terenie kontrolowanej Hali Torwar I w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku, utrwalano obraz z imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących spełniających minimalne wymagania dotyczące parametrów rejestracji obrazu dla IV kategorii.

Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.

5. Sprawdzenie minimalnych wymagań i stanu technicznego przenośnych urządzeń utrwalających stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii.

Przenośne cyfrowe urządzenia utrwalające stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii - sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska lub sceny muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

Minimalne wymagania:

- 1) zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli oraz czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery dla imprez podwyższonego ryzyka,
- 2) zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 500 pikseli (I kategoria) i 250 pikseli (II kategoria).

Ustalenia: COS w Warszawie w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku, na terenie kontrolowanej Hali Torwar I nie utrwał obrazu z imprez masowych za pomocą przenośnych urządzeń utrwalających stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii.

Ocena: Zagadnienie nie podlega ocenie.

6. Sprawdzenia parametrów urządzeń rejestrujących dźwięk

System monitoringu rejestrujący dźwięk w sektorach dla uczestników imprezy masowej oraz na płyta boiska powinny posiadać urządzenie do rejestracji dźwięku.

Minimalne wymogi:

Urządzenia rejestrujące dźwięk winny zapewnić rejestrację sygnału akustycznego w paśmie częstotliwości od 300 Hz. do 4.000 Hz. przy minimalnej dynamice 50 dB.

Ustalenia: COS w Warszawie w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 marca 2024 roku, na terenie kontrolowanej Hali Torwar I rejestrował sygnał akustyczny za pomocą urządzeń rejestrujących dźwięk spełniający minimalne wymogi techniczne.

Ocena: Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.

7. Stan techniczny urządzeń drukujących współpracujących z systemem monitoring.

Urządzenia rejestrujące obraz podczas imprezy masowej powinny umożliwiać ich podłączenie do urządzeń pozwalających na natychmiastowe wydrukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.

Ustalenia:

- 1) do systemu monitoringu Hali Torwar I COS w Warszawie podłączone jest na stałe drukarka kolorowa atramentowa marki HP Office Jet Pro 6230.
- 2) Przedstawiciel COS w Warszawie wykonał wydruki kontrolne ujęć z kamer kat. I - IV zarejestrowanych obrazów z ww. urządzenie.

Wydruki zarejestrowanych obrazów kategorii I – IV w ilości 4 kart włączono jako załącznik nr 2 do arkusza ustaleń kontroli.

Stan techniczny urządzenia drukującego bez uwag. Jakość wydrukowanych zdjęć spełnia minimalne wymogi techniczne i jakościowe.

Ocena: Realizację zadania oceniono: pozytywnie.

8. Stan techniczny urządzeń stacjonarnych rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do 13 grudnia 2023 roku.

Okres, za który organizatorzy imprez masowych nie powinni przechowywać nagrań obrazu i dźwięku starszych niż zarejestrowane przed dniem 14 grudnia 2023 roku, za wyjątkiem nagrań, o których mowa w art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.*

Ustalenia: Ustalono, że w okresie tym na terenie Hali Torwar I zorganizowanych zostało łącznie 57 imprez masowych ujętych w pkt. 1-57 Tabeli nr 1 niniejszego projektu wystąpienia pokontrolnego.

W wyniku przeglądu macierzy systemu ww. monitoringu ww. nie stwierdzono na nim nagrań imprez masowych wymienionych w pkt. 1 – 57 ww. tabeli.

Organizator posiada i przedłożył protokoły komisyjnego zniszczenia materiałów z imprez masowych wymienionych w pkt. 1 – 57 ww. tabeli nr 1.

Kopie protokołów zniszczenia w ilości 54 kart dołączono do akt niniejszej kontroli jako załącznik nr 3 do arkusza ustaleń z kontroli.

Ocena:

Z uwagi na brak nagrań obrazu z imprez masowych wymienionych w pkt. 1 – 57 ww. tabeli nr 1 stan techniczny urządzeń stacjonarnych rejestrujących obraz podczas imprez masowych w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 grudnia 2023 roku włącznie nie podlega ocenie.

Posiadanie dokumentów komisyjnego zniszczenia - nagrania z imprez masowych wymienionych w pkt. 1 - 57 ww. tabeli nr 1, które odbyły się w okresie od dnia 10 marca 2023 roku do dnia 13 grudnia 2023 roku oraz ich terminowe usuwanie - niszczenie poprzez nadpisywanie przez system operacyjny monitoringu na ww. hali oceniono: pozytywnie.

Realizację całości zagadnienia oceniono: pozytywnie.

9. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych, które odbyły się na kontrolowanej hali przed upływem 30 dni, od daty zakończenia imprezy masowej, ale nie dłużej niż 90 dni, tj. w okresie od dnia 14 grudnia 2023 roku do dnia 12 marca 2024 roku włącznie.

Ustalenia: Na terenie Hali Torwar I COS w Warszawie w ww. okresie poddanym kontroli zorganizowano 31 imprez masowych wymienionych w pkt. 58 – 88 Tabeli nr 1 niniejszego

projektu wystąpienia pokontrolnego, z tego nagrania z pkt. 58 – 76 zostały zniszczone poprzez nadpisanie przez system monitoringu. Na twardych dyskach macierzy systemu monitoringu pozostało 12 nagrań z imprez masowych wymienionych w pkt. 77 – 88 ww. tabeli nr 1.

W wyniku przeglądu zarejestrowanego materiału ustalono, iż stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz podczas imprez masowych, które odbyły się na kontrolowanej Hali przed upływem 30 dni od daty zakończenia imprezy masowej, ale nie więcej niż 90, tj. w okresie od dnia 14 grudnia do dnia 12 marca 2024 roku włącznie - bez uwag.

Przedstawiciel COS w Warszawie przedłożył protokołów komisyjnego zniszczenia materiałów z imprez masowych wymienionych w pkt. 58 – 76 tabeli nr 1.

Ocena: Do oceny stanu technicznego urządzeń stacjonarnych rejestrujących obraz podczas imprez masowych z kontrolowanego okresu wykorzystano nagrania wymienione w pkt. 77 – 88 ww. tabeli nr 1, sprawdzono nagrania z ww. imprez masowych:

- 1) 21.02.2024 – mecz siatkówki Projekt Warszawa – Vero Monza Volley,
- 2) 02.03.2024 – Koncert LP,
- 3) 09.03.2024 – Polska Noc Kabaretowa,
- 4) 10.03.2024 – mecz siatkówki Projekt Warszawa – Warta Zawiercie.

Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas ww. imprez masowych oceniono: pozytywnie.

Posiadanie dokumentacji komisyjnego zniszczenia nagrań z imprez masowych wymienionych w pkt. 58 - 76 ww. tabeli nr 1 niniejszego Projektu Wystąpienia Pokontrolnego oceniono: pozytywnie.

Realizację całości zagadnienia oceniono: pozytywnie.

10. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych, o których mowa w art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* z których były przekazywane Komendantowi Rejonowemu Policji Warszawa I lub organom prokuratury.

Ustalenia: Na podstawie odpowiedzi z:

- 1) Komendy Rejonowej Policji Warszawa I z dnia 16 lutego 2024 roku ustalono, iż Komenda ta nie wnioskował o nadesłania nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych odbywających się na terenie Hali Torwar I COS, ani nie otrzymywała takich nagrań od COS.
- 2) Komendy Stołecznej Policji z dnia 12 marca 2024 roku ustalono, iż Komenda Stołeczna

Policji nie wnioskował o nadesłania nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych odbywających się na terenie Hali Torwar I COS, ani nie otrzymywała takich nagrań od COS.

- 3) COS pismem znak: WA.ZTT.0910.2.2024.DT z dnia 26 lutego 2024 roku poinformowała, iż nie przekazywał nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych odbywających się na terenie Hali Torwar I COS w Warszawie.

Ocena: Realizacja zagadnienia z uwagi na brak nagrań obrazu i dźwięku - nie podlega ocenie.

10. Sposób przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 i 9 rozporządzenia MSWiA oraz art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 *rozporządzenia MSWiA.*

Wszystkie materiały zawierające obraz i dźwięk zarejestrowane w trakcie imprezy masowej, a w szczególności materiały mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań podlegają archiwizacji. Sposób przechowywania tych materiałów, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i w czasie trwania imprezy masowej został określony art. 12 ww. rozporządzenia MSWiA.

Ustalenia: Centralny Ośrodek Sportu posiada, archiwizuje i przechowuje materiały w postaci nagrań obrazu i dźwięku zarchiwizowane w trybie:

- 1) art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 i 9 rozp. MSWiA;
- 2) art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 rozp. MSWiA.

dla organizatorów imprez masowych, które zorganizowane zostały na Hali Torwar I COS w kontrolowanym okresie.

Ad. 1a)

Nagrania przechowywane na podst. art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 i 9 rozp. MSWiA dla organów Policji z poprzednich okresów.

Nie stwierdzono przechowywania nagrań obrazu i dźwięku w trybie ww. przepisów.

Ad. 1b)

Nagrania przechowywane na podst. art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 i 9 rozp. MSWiA dla organów Policji z okresu od dnia 10 marca 2023 r. do 12 marca 2023 roku.

Nie stwierdzono przechowywania nagrań obrazu i dźwięku w trybie ww. przepisów.

Ad.2) Nagrania przechowywane na podst. art. 11 ust. 3 *u.o.b.i.m.* w związku z art. 12 ust. 1 rozp. MSWiA.

Na podstawie Tabeli nr 1 niniejszego arkusza kontroli ustalono, iż w ww. okresie odbyło się na kontrolowanej Hali Torwar I COS 88 imprez masowych wymienionych w pkt. od 01 do 88 ww. tabeli nr 1.

Przedstawiciel COS w Warszawie na dowód powyższego przedłożył do wglądu 88 szt. metryk nagrań z imprez masowych jaki odbyły się w kontrolowanym okresie..

Kopie metryk dołączono do akt kontroli w ilości 88 kart, jako załącznik nr 4 do arkusza ustaleń z kontroli.

W dniu kontroli na podstawie sprawdzenia systemu monitoringu Hali Torwar I stwierdzono w systemie 12 plików zawierających nagrania ze wskazanych w pkt. 77 – 88 ww. tabeli nr 1 imprez masowych, które stanowią nagrania z obowiązkowych 30 dni przechowywania - po zakończeniu imprezy masowej.

Ustalono, iż nagrania wymienione w punktach 01 - 76 tabeli nr 1 zostały zniszczone poprzez nadpisanie przez system operacyjny.

Kopie protokołów zniszczenia zarchiwizowanych nagrań z imprez masowych w systemie monitoringu Avigilon 4 Hali Torwar I COS wymienionych w pkt. 58 - 76 Tabeli nr 1 w ilości 17 kart dołączono do akt kontroli jako załącznik nr 5 do arkusza ustaleń z kontroli.

COS przedłożył do wglądu komisji kontrolnej „Listę pracowników posiadających możliwość weryfikacji nagrań z pozycji administratora w programie Avigilon 4” zawierającą dane 2 osób wraz z określeniem poziomu dostępu do systemu.

COS poinformowała, iż posiada „Rejestr dostępu i wykonywanych czynności w systemie monitorującym” Hali Torwar I COS, który wbudowany jest w system monitoringu pod nazwą „Avigilon 4”. Na dowód posiadania elektronicznej wersji ww. rejestru wykonano zrzuty ekranu monitora z rejestru z danymi rejestrowanymi z wybranych przez zespół kontrolny dni w których odbywały się imprezy masowe na terenie kontrolowanej hali.

Wydruki zrzutów dołączono do akt kontroli – w ilości 7 kart jako załącznik nr 6 do niniejszego arkusza ustaleń z kontroli.

Ocena:

Realizacja zadania w zakresie archiwizacji nagrań przekazanych Policji lub prokuraturze w trybie art. 11 ust. 2 *u.o.b.i.m.* z uwagi na brak takich przypadków nie podlega ocenie.

Realizację zadania w zakresie sporządzanie indywidualnych metryk nagrań obrazu i dźwięku z imprez masowych, które odbyły się na terenie Hali Torwar I w kontrolowanym okresie czasu, oceniono: pozytywnie.

Fakt posiadania wewnętrznych procedur w zakresie dostępu do zapisów nagrań obrazu i dźwięku oraz przedłożenie do wglądu „Listy pracowników posiadających możliwość weryfikacji nagrań z pozycji administratora w programie Avigilon 4” zawierającą dane 2 osób wraz z określeniem poziomu dostępu do systemu oceniono: pozytywnie.

Fakt posiadania przez COS w Warszawie elektronicznego „Rejestr dostępu i wykonywanych czynności w systemie monitorującym” Hali Torwar I COS, który wbudowany jest w system monitoringu pod nazwą „Avigilon 4” oceniono: pozytywnie.

Fakt posiadania protokołów zniszczenia zarchiwizowanych nagrań w systemie monitoringu Avigilon 4 Hali Torwar I COS oceniono: pozytywnie.

Realizację całości zagadnienia oceniono: pozytywnie.

11. Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk wszystkich kategorii w dniu kontroli 13 marca 2024 roku.

Ustalenia: Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz wszystkich kategorii oraz dźwięku monitoringu stacjonarnego - bez uwag.

Ocena: Realizację zagadnienia oceniono: pozytywnie.

W wyniku kontroli stwierdzono uchybienie z zakresu zagadnień będących przedmiotem kontroli:

Uchybienia:

Prowadzenie rejestracji obrazu kategorii I i II na urządzeniach monitoringu Hali Widowiskowo - Sportowej Torwar I Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie ze stwierdzoną częstotliwością niższą niż 12 klatek na sekundę, co jest niezgodne z wymaganiami i stanowi naruszenia przepisów § 6 ust. 17 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 roku, nr 16 poz. 73).

W związku z powyższymi ustaleniami kontroli w zakresie stanu realizacji decyzji nr 105/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 roku, znak: OC-III-4697/01, a także przestrzeganie warunków określonych w: *ustawie o bezpieczeństwie imprez masowych* (t.j. Dz. U. z 2023 roku, poz. 616) oraz rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w *sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej* (Dz. U. z 2011 roku, nr 16, poz. 73), stan realizacji zadań nałożonych na organizatora imprez masowych ocenia się: **pozytywnie pomimo uchybień.**

W dniu 26 marca 2024 roku wysłano i doręczono za pomocą platformy E-puap Projekt Wystąpienia Pokontrolnego Centralnemu Ośrodkowi Sportu w Warszawie. W dniu 05 kwietnia 2024 roku wpłynęła do Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie odpowiedź od Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie podpisana przez Zastępcę Dyrektora Centralnego Ośrodka Sportu Sławomira Lulińskiego. Odpowiedź wpłynęła w terminie. W odpowiedzi zawarto trzy (3) uwagi do ww. projektu. Pierwsza uwaga dotyczyła innego zredagowania wyjaśnień dotyczących sprawdzenia stanu realizacji wniosków zawartych w sprawozdaniu z poprzedniej kontroli, a do którego to punktu złożył wyjaśnienia komisji kontrolującej w dniu kontroli upoważniony przedstawiciel COS w Warszawie. Uwaga została uwzględniona. Dwie następne uwagi dotyczyły oczywistych omyłek pisarskich, które jeszcze przed wpływem ww. pisma w drodze samokontroli zostały usunięte, a do ww. Projektu wpisano prawidłowe informacje.

Przedstawiając powyższe ustalenia zobowiązuje Pana Xxxxxx Xxxxxx – Dyrektora Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie, do podjęcia następujących działań:

Podjęcie skutecznych działań na rzecz wymiany urządzeń rejestrujących obraz kategorii I i II na urządzenia spełniające minimalne wymogi lub wprowadzenia zmian w ustawieniach systemu operacyjnego urządzeń rejestrujących obraz kategorii I i II na w monitoringu Hali Widowiskowo - Sportowej Torwar I Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie, aby rejestrowały stabilny obraz z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Xxxxxxxx Xxxxxx – Dyrektora Centralnego Ośrodka Sportu w Warszawie do przekazania do dnia 31 października 2024 roku pisemnej informacji o sposobie realizacji zaleceń pokontrolnych.

Z up. WOJEWODY MAZOWIECKIEGO

Mariusz Sepelowski

**Zastępca Dyrektora Wydziału
Bezpieczeństwa i Zarządzania
Kryzysowego**

/podpisano kwalifikowanym
podpisem elektronicznym/

Otrzymują:

- 1) Centralny Ośrodek Sportu w Warszawie,
- 2) a/a.