



WOJEWODA MAZOWIECKI

Warszawa, 07 grudnia 2016 r.

WBZK-IV.431.1.8.2016

**Pan
Władysław Jerzy Engel
Prezes Zarządu
Polonia Warszawa S.A.**

**Pan
Adam Boniecki
p.o. Dyrektora
Stołecznego Centrum Sportu
AKTYWNA WARSZAWA**

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

Na podstawie art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2139 z późn. zm.) oraz zgodnie z Planem Kontroli Zewnętrznych Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie na 2016 rok, kontrolerzy:

1. pani Małgorzata Zaorska – zastępca kierownika Oddziału Bezpieczeństwa Publicznego i Organizacji w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie, upoważnienie nr 101/WBZK/2016 z dnia 12 października 2016 r.,
2. pan Wojciech Hodowicz – inspektor wojewódzki w Oddziale Bezpieczeństwa Publicznego i Organizacji w Wydziale Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie, upoważnienie nr 102/WBZK/2016 z dnia 12 października 2016 r.,
3. podkom. Magdalena Marzec – specjalista Wydziału ds. Zwalczania Przystępczości Pseudokibiców Komendy Stołecznej Policji, upoważnienie nr 104/WBZK/2016 z dnia 12 października 2016 r.,
4. pan Cezary Obidziński – specjalista Wydziału Teleinformatyki Komendy Stołecznej Policji, upoważnienie nr 103/WBZK/2016 z dnia 12 października 2016 r.,

przeprowadzili w dniu 26 października 2016 r. kontrolę wspólną problemową na Stadionie Polonii Warszawa im. gen. Kazimierza Sosnkowskiego przy ul. Konwiktorskiej 6, 00-206 Warszawa.

Przedmiot kontroli obejmował sprawdzenie:

- 1) stanu realizacji wniosków i zaleceń zawartych w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 15 grudnia 2015 r., znak: WBZK-IV.431.1.11.2015,
- 2) realizacji Decyzji Nr 109/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 r.,
- 3) przestrzegania warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), tj.:
 - sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj i miejsca na stadionie podlegające obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
 - ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na stadionie,
 - sposobu przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej, poprzez:
 - a) porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
 - b) sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie.

Kontrolą objęto okres od 24 listopada 2015 r. do 25 października 2016 r.

Niniejszym przekazuję Panu wystąpienie pokontrolne.

W trakcie kontroli sprawdzono stan realizacji wniosków i zaleceń zawartych w wystąpieniu pokontrolnym Wojewody Mazowieckiego z dnia 15 grudnia 2015 r., znak: WBZK-IV.431.1.11.2015. Kontroli zostały poddane następujące elementy badanego zagadnienia:

- 1) Terminowość złożenia informacji o stanie realizacji wniosków pokontrolnych – obowiązek przekazania pisemnej informacji o sposobie realizacji zaleceń pokontrolnych do dnia 31 marca 2016 r.

Ustalenia – W dniu 25 marca 2016 r. Dyrektor Stołecznego Centrum Sportu AKTYWNA WARSZAWA w piśmie SCSAW-ZDE.520.4.2016.GKU, oraz w dniu 31 marca 2016 r. Prezes Zarządu Polonia Warszawa S.A. w piśmie L.dz. 85/2016, poinformowali o sposobie realizacji zaleceń pokontrolnych zawartych w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 15 grudnia 2015 r., znak: WBZK-IV.431.1.11.2015.

Ocena – Terminowość złożenia informacji o stanie realizacji wniosków i zaleceń pokontrolnych zawartych w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 15 grudnia 2015 r., znak: WBZK-IV.431.1.11.2015 ocenia się **pozytywnie**.

- 2) Naprawienie kamery stacjonarnej obejmującej rejestrację obrazu kategorii I i II z części trybuny głównej, która była niesprawna zarówno podczas sześciu imprez masowych, w tym jednej podwyższonego ryzyka, jak i w dniu kontroli.

Ustalenia – Niesprawna kamera stacjonarna rejestrująca obraz I i II kategorii z części trybuny głównej, została zastąpiona nową kamerą. Stan techniczny nowej kamery w dniu kontroli – bez uwag.

Ocena – Realizację zalecenia pokontrolnego ocenia się **pozytywnie**.

- 3) Dokonywanie, przed każdą imprezą masową, przeglądu sprawności kamer wchodzących w skład systemu monitoringu oraz niezwłoczne usuwanie awarii stwierdzonych podczas powyższych przeglądów.

Ustalenia – W wyniku przeprowadzonego przetargu, Stołeczne Centrum Sportu AKTYWNA WARSZAWA (SCS AW) wybrało zarządcę systemu Kontroli Dostępu i Identyfikacji Kibiców i CCTV na stadionie przy ul. Konwiktorskiej 6. Przed każdą imprezą masową począwszy od dnia 12 marca 2016 r. ww. podmiot wykonuje przegląd sprawności kamer wchodzących w skład systemu oraz raportuje o awariach systemu przedstawiając protokół z przeprowadzonych czynności. Na podstawie raportu SCS AW podejmuje decyzje o wyborze procedury usunięcia awarii.

Ocena – Realizację powyższego zalecenia pokontrolnego ocenia się **pozytywnie**.

- 4) Wyeliminowanie przypadków automatycznej zmiany trybu obrazu z kolorowego na czarno-biały dla części kamer stacjonarnych w związku ze zmieniającymi się warunkami oświetlenia podczas rejestracji imprez masowych, która była stwierdzona w trakcie sześciu imprez masowych, w tym jednej podwyższonego ryzyka.

Ustalenia – Wszystkie kamery stacjonarne zostały wprowadzone w tryb obrazu kolorowego niezależnie od zmian warunków oświetlenia podczas rejestracji imprez masowych.

Ocena – Realizację powyższego zalecenia pokontrolnego ocenia się **pozytywnie**.

- 5) Naprawienie stwierdzonego w dniu poprzedniej kontroli braku sterowania w pionie (górną-dół) kamery obrotowej obejmującej rejestrację obrazu kategorii I i II z trybuny głównej.

Ustalenia – Uszkodzona obrotowa kamera obrotowa obejmująca rejestrację obrazu kategorii I i II z trybuny głównej została wymieniona. W dniu kontroli stan techniczny urządzenia – bez uwag.

Ocena – Realizację powyższego zalecenia pokontrolnego ocenia się **pozytywnie**.

- 6) Sporządzanie protokołów komisijnego zniszczenia materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprez masowych, które to materiały zostały nadpisane podczas następnych imprez masowych i w stosunku do których upłynął termin wskazany w art. 11. ust. 3 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2139 z późn. zm.)

Ustalenia – Materiały zgromadzone podczas utrwalania imprez masowych w stosunku do których upłynął termin wskazany w art. 11. ust. 3 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2139 z późn. zm.) zostały zlecone do komisijnego zniszczenia firmie zewnętrznej, co zostało potwierdzone sporządzeniem protokołów z realizacji powyższych czynności.

Ocena – Realizację powyższego zalecenia pokontrolnego ocenia się **pozytywnie**.

Ponadto, dokonano sprawdzenia realizacji Decyzji Nr 109/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 r. i ustalono, że w okresie kontrolowanym, tj. od 24 listopada 2015 r. do 25 października 2016 r., na Stadionie Polonii Warszawa im. gen. Kazimierza Sosnkowskiego przy ul. Konwiktorskiej 6, 00-206 Warszawa, utrwalanie przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk było realizowane, co ocenia się **pozytywnie**.

Następnie dokonano oceny przestrzegania warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), tj.:

- a) sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej, uwzględniając jej rodzaj i miejsca na stadionie podlegające obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku,
- b) ustalenie czy urządzenia rejestrujące obraz i dźwięk, umożliwiają wykorzystanie zarejestrowanego obrazu i dźwięku w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek podczas imprez masowych oraz imprez masowych podwyższonego ryzyka prowadzonych na stadionie,
- c) sposobu przechowywania materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 3 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, biorąc pod uwagę konieczność zapewnienia efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego w miejscu i czasie trwania imprezy masowej, poprzez:
 - porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w powyższym rozporządzeniu,
 - sprawdzenie stanu technicznego urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie.

Kontroli zostały poddane następujące elementy badanego zagadnienia:

- 1) Parametry urządzeń rejestrujących obraz I kategorii (sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz).

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli i czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 500 pikseli.

Ustalenia – Minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz I kategorii są spełnione.

Ocena – Spełnienie parametrów rejestrujących obraz I kategorii przez urządzenia stałe wchodzące w system monitoringu zostało ocenione **pozytywnie**.

- 2) Parametry urządzeń rejestrujących obraz II kategorii (sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz).

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli i czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 250 pikseli.

Ustalenia – Minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz II kategorii są spełnione.

Ocena – Spełnienie parametrów rejestrujących obraz II kategorii przez urządzenia stałe wchodzące w system monitoringu zostało ocenione **pozytywnie**.

3) Parametry urządzeń rejestrujących obraz III kategorii (poniższe miejsca muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej jednego urządzenia rejestrującego obraz):

- kasy biletowe na terenie imprezy masowej,
- bramy, furki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników na teren imprezy masowej,
- drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne na terenie imprezy masowej z wyłączeniem klatek schodowych,
- parkingi zorganizowane na terenie imprezy masowej.

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 6 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 500 pikseli dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 50 pikseli.

Ustalenia – Minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz III kategorii są spełnione.

Ocena – Spełnienie parametrów rejestrujących obraz III kategorii przez urządzenia stałe wchodzące w system monitoringu zostało ocenione **pozytywnie**.

4) Parametry urządzeń rejestrujących obraz IV kategorii (sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz).

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 6 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 500 pikseli dla każdej kamery,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 12 pikseli.

Ustalenia – Minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących obraz IV kategorii są spełnione.

Ocena – Spełnienie parametrów rejestrujących obraz IV kategorii przez urządzenia stałe wchodzące w system monitoringu zostało ocenione **pozytywnie**.

- 5) Przenośne urządzenia rejestrujące stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii (sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska muszą znajdować się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz).

Minimalne wymogi:

- zakres rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli oraz czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery dla imprez podwyższonego ryzyka,
- drukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x 13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi,
- zarejestrowany obraz dla przedmiotu o wysokości 50 cm - wysokość co najmniej 500 pikseli (I kategoria) i 250 pikseli (II kategoria).

Ustalenia – Na Stadionie Polonii Warszawa im. gen. Kazimierza Sosnkowskiego przy ul. Konwiktorskiej 6, 00-206 Warszawa, nie były używane przenośne urządzenia rejestrujące stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii.

Ocena – Zagadnienie nie podlegało ocenie w związku z nie wykorzystywaniem na Stadionie Polonii Warszawa im. gen. Kazimierza Sosnkowskiego przy ul. Konwiktorskiej 6, 00-206 Warszawa, przenośnych urządzeń rejestrujących stabilny obraz kolorowy dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii.

- 6) Parametry urządzeń rejestrujących dźwięk (sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska).

Minimalne wymogi: rejestracja sygnału akustycznego w paśmie częstotliwości od 300 Hz do 4.000 Hz, przy minimalnej dynamice 50 dB.

Ustalenia – Minimalne wymogi dotyczące parametrów urządzeń rejestrujących dźwięk są spełnione.

Ocena – Spełnienie wymogów dotyczących parametrów rejestrujących dźwięk przez urządzenia stałe wchodzące w system monitoringu zostało ocenione **pozytywnie**.

- 7) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych w dniach od 24 listopada 2015 r. do 25 września 2016 r., z których materiały o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j.: Dz. U. z 2015 r. poz. 2139 z późn. zm.) nie były przekazywane organom prowadzącym postępowania bądź czynności w sprawach dotyczących przedmiotowych imprez masowych.

Ustalenia – W związku z upływem 30 dni od dnia zakończenia imprez masowych, materiały zgromadzone podczas ich utrwalania zostały komisyjnie zniszczone przez organizatora. Organizator posiada protokoły komisyjnego zniszczenia materiałów.

Ocena – Zagadnienie nie podlegało ocenie ze względu na komisyjne zniszczenie materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprez masowych, w związku z upływem 30 dni od dnia ich zakończenia. Fakt posiadania przez organizatora protokołów komisyjnego zniszczenia materiałów ocenia się **pozytywnie**.

- 8) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprezy masowej w dniu 30 kwietnia 2016 r., mecz piłki nożnej III Ligi Polonia Warszawa – Błękitni Raciąż.

Ustalenia – Organizator nie posiada kopii materiałów zarejestrowanych podczas przedmiotowej imprezy masowej, pomimo braku pisemnej zgody organu prowadzącego sprawę, na zniszczenie kopii przekazanych nagrań w związku z zakończeniem prowadzonych czynności bądź postępowania.

Ocena – Brak posiadania przez organizatora imprez masowych, kopii zapasowych materiałów o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2139 z późn. zm.), które zostały przekazane Komendantowi Rejonowemu Policji Warszawa I, pomimo braku informacji zwrotnej od organu prowadzącego postępowania karne bądź postępowania w sprawach o wykroczenia, o zakończeniu postępowań, a które zostały komisyjnie zniszczone przez organizatora, jest niezgodne z § 12 ust. 9 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73), co zostało uznane jako **nieprawidłowość**.

- 9) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprezy masowej w dniu 4 czerwca 2016 r., mecz piłki nożnej III Ligi Polonia Warszawa – Legia II Warszawa.

Ustalenia – Organizator posiada pisemną zgodę organu prowadzącego sprawę na zniszczenie kopii przekazanych nagrań, w związku z zakończeniem prowadzonych czynności bądź postępowania. Organizator dokonał komisyjnego zniszczenia przedmiotowych materiałów co potwierdzają protokoły ich komisyjnego zniszczenia.

Ocena – Zagadnienie nie podlegało ocenie ze względu na komisyjne zniszczenie materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprez masowych, w związku z uzyskaniem zgody organu prowadzącego sprawę. Fakt posiadania przez organizatora pisemnej zgody organu prowadzącego sprawę oraz protokołów komisyjnego zniszczenia materiałów ocenia się **pozytywnie**.

- 10) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprezy masowej w dniu 15 czerwca 2016 r., mecz piłki nożnej Baraż o II Ligę Polonia Warszawa – Górnik Wałbrzych.

Ustalenia – Organizator posiada pisemną zgodę organu prowadzącego sprawę na zniszczenie kopii przekazanych nagrań, w związku z zakończeniem prowadzonych czynności bądź postępowania. Organizator dokonał komisyjnego zniszczenia przedmiotowych materiałów co potwierdzają protokoły ich komisyjnego zniszczenia.

Ocena – Zagadnienie nie podlegało ocenie ze względu na komisyjne zniszczenie materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprez masowych, w związku z uzyskaniem zgody organu prowadzącego sprawę. Fakt posiadania przez organizatora pisemnej zgody organu prowadzącego sprawę oraz protokołów komisyjnego zniszczenia materiałów ocenia się **pozytywnie**.

- 11) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprezy masowej w dniu 31 lipca 2016 r., mecz piłki nożnej II Ligi Polonia Warszawa – Polonia Bytom.

Ustalenia – Organizator posiada pisemną zgodę organu prowadzącego sprawę na zniszczenie kopii przekazanych nagrań, w związku z zakończeniem prowadzonych czynności bądź postępowania. Organizator dokonał komisyjnego zniszczenia przedmiotowych materiałów co potwierdzają protokoły ich komisyjnego zniszczenia.

Ocena – Zagadnienie nie podlegało ocenie ze względu na komisyjne zniszczenie materiałów zgromadzonych podczas utrwalania imprez masowych, w związku z uzyskaniem zgody organu prowadzącego sprawę. Fakt posiadania przez organizatora

pisemnej zgody organu prowadzącego sprawę oraz protokołów komisyjnego zniszczenia materiałów ocenia się **pozytywnie**.

- 12) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprezy masowej w dniu 19 sierpnia 2016 r., mecz piłki nożnej II Ligi Polonia Warszawa – Olimpia Elbląg.

Ustalenia – Organizator posiada niepełne kopie zapasowe materiałów z imprezy masowej przekazanych na wniosek policji Komendantowi Rejonowemu Policji Warszawa I. Podczas imprezy masowej zarejestrowano dźwięk wyłącznie z 1 urządzenia (mikrofonu) na 8 zainstalowanych na obiekcie. Stan techniczny pozostałych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk bez uwag.

Ocena – Rejestracja dźwięku podczas przebiegu imprezy masowej przy wykorzystaniu 1 urządzenia na 8 zainstalowanych na obiekcie, jest niezgodna z § 10 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73), co ocenia się jako **nieprawidłowość**.

- 13) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk podczas imprez masowych w dniach od 25 września 2016 r. do 25 października 2016 r.

Ustalenia – Organizator posiada materiały zarejestrowane podczas imprez masowych w dniach od 25 września 2016 r. do 25 października. Obraz z kamer nr: 56 (trybuna „kamienna”), 62 i 63 (trybuna „główna”) oraz 60 i 61 (sektor kibiców gości) jest nieczytelny przy słabym oświetleniu (po zmroku). Przedmiotowa usterka prawdopodobnie spowodowana jest zużyciem technologicznym w/w kamer. Ponadto, podczas przedmiotowych imprez masowych zarejestrowano dźwięk wyłącznie z 1 urządzenia (mikrofonu) na 8 zainstalowanych na obiekcie. Stan techniczny pozostałych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk - bez uwag.

Ocena – Nieczytelność obrazu z kamer nr 56, 60, 61, 62, 63 przy słabym oświetleniu (po zmroku), ocenia się jako **uchybie**. Rejestracja dźwięku podczas przebiegu imprezy masowej przy wykorzystaniu 1 urządzenia na 8 zainstalowanych na obiekcie, jest niezgodna z § 10 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73), co ocenia się jako **nieprawidłowość**.

- 14) Stan techniczny urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk w dniu kontroli.

Ustalenia – Brak możliwości weryfikacji aktualnego stanu technicznego kamer nr 56, 60, 61, 62, 63 w aspekcie pracy przy słabym oświetleniu (po zmroku) z uwagi na termin

i porę kontroli (weryfikacji stanu technicznego dokonano przy świetle dziennym). Spośród 8 urządzeń rejestrujących dźwięk (mikrofonów) na terenie obiektu, w dniu kontroli funkcjonował jedynie 1 mikrofon. Stan techniczny pozostałych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk bez uwag.

Ocena – Z uwagi na brak możliwości weryfikacji aktualnego stanu technicznego kamer nr 56, 60, 61, 62, 63 w aspekcie pracy przy słabym oświetleniu (po zmroku) z uwagi na termin i porę kontroli, stan techniczny przedmiotowych urządzeń nie podlegał ocenie. Stan techniczny pozostałych urządzeń rejestrujących obraz jest prawidłowy, co ocenia się **pozytywnie**. Funkcjonowanie 1 urządzenia rejestrującego dźwięk na 8 zainstalowanych na obiekcie, jest niezgodne z § 10 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73), co ocenia się jako **nieprawidłowość**.

W wyniku kontroli stwierdzono następujące **nieprawidłowości**:

1. Organizator nie posiada kopii materiałów z imprezy masowej, meczu piłki nożnej w dniu 30 kwietnia 2016 r. Polonia Warszawa – Błękitni Raciąż, przekazanych Komendantowi Rejonowemu Policji Warszawa I, pomimo braku informacji od organu prowadzącego postępowanie bądź czynności o zakończeniu działań w sprawie, co jest niezgodne z § 12 ust. 9 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73)
2. Organizator posiadał niepełne kopie zapasowe materiałów (zapis dźwięku wyłącznie z 1 urządzenia na 8 zainstalowanych na obiekcie) z imprezy masowej w dniu 19 sierpnia 2016 r. mecz piłki nożnej II Ligi Polonia Warszawa – Olimpia Elbląg, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2139) przekazanych organowi prowadzącemu postępowanie bądź czynności w sprawie, co jest niezgodne z § 10 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73).
3. Podczas imprez masowych w dniach od 25 września 2016 r. do 25 października 2016 r. zarejestrowano dźwięk wyłącznie z 1 urządzenia (mikrofonu) na 8 zainstalowanych na obiekcie, co jest niezgodne z § 10 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych

i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73).

4. W dniu kontroli funkcjonował jedynie 1 mikrofon z 8 urządzeń tego typu zainstalowanych na obiekcie, co jest niezgodne z § 10 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73).

W wyniku kontroli stwierdzono następujące **uchybenia**:

1. Podczas imprez masowych w dniach od 25 września 2016 r. do 25 października 2016 r. stwierdzono nieczytelność obrazu z kamer nr: 56 - trybuna „kamienna”, 62 i 63 - trybuna „główna” oraz 60 i 61 - sektor kibiców gości, podczas pracy przy słabym oświetleniu (po zmroku).

W związku z powyższymi ustaleniami kontroli, stan realizacji wniosków i zaleceń zawartych w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 15 grudnia 2015 r., znak: WBZK-IV.431.1.11.2015, realizację Decyzji Nr 109/2001 Wojewody Mazowieckiego z dnia 20 grudnia 2001 r., a także przestrzeganie warunków określonych w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16, poz. 73), ocenia się **pozytywnie z nieprawidłowościami**.

Przedstawiając powyższe ustalenia, zobowiązuję Pana Władysława Jerzego Engela – Prezesa Zarządu Polonia Warszawa S.A. oraz Pana Adama Bonieckiego – p.o. Dyrektora Stołecznego Centrum Sportu AKTYWNA WARSZAWA do podjęcia następujących działań:

1. Bezwzględnie przestrzegać obowiązku sporządzania oraz przechowywania, kopii zapasowej zarejestrowanych materiałów, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j.: Dz. U. z 2015 r., poz. 2139 z późn. zm.), mogących stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenie lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań, który został przekazany właściwemu prokuratorowi rejonowemu lub komendantowi rejonowemu policji, do czasu otrzymania informacji od organu prowadzącego o zakończeniu czynności bądź zakończeniu prowadzonego postępowania.
2. Bezwzględnie przestrzegać wymogów rejestracji dźwięku podczas utrwalania przebiegu imprez masowych, określonych w §10 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych

i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. Nr 16 poz. 73).

3. Dokonać naprawy siedmiu mikrofonów rejestrujących dźwięk na terenie obiektu, które były niesprawne, zarówno podczas imprez masowych, w tym jednej podwyższonego ryzyka, jak i w dniu kontroli.
4. Wyeliminować usterkę polegającą na nieczytelności obrazu z kamer nr: 56 - trybuna „kamienna”, 62 i 63 - trybuna „główna” oraz 60 i 61 - sektor kibiców gości, podczas pracy przy słabym oświetleniu (po zmroku).
5. Dokonywać bieżących sprawdzeń i przeglądów poszczególnych elementów wchodzących w skład systemu rejestracji obrazu i dźwięku, w tym w szczególności urządzeń rejestrujących dźwięk, a w przypadku wystąpienia awarii podejmować niezwłoczne działania w celu ich usunięcia.

Jednocześnie zobowiązuję Pana Władysława Jerzego Engela – Prezesa Zarządu Polonia Warszawa S.A. oraz Pana Adama Bonieckiego – p.o. Dyrektora Stołecznego Centrum Sportu AKTYWNA WARSZAWA do przekazania, **w terminie do 31 marca 2017 r.**, pisemnej informacji o sposobie realizacji zaleceń pokontrolnych.

Do wiadomości:

1. Prezydent m.st. Warszawy
2. Komendant Stołeczny Policji
3. Komendant Rejonowy Policji Warszawa I